MARTES
9 DE ABRIL DE 2024

7 503006 093104

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,457

@estoenlinea
esto.com.mx

ESTO
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

CHAMPIONS LEAGUE 23-24

IDA – CUARTOS DE FINAL

REAL MADRID vs MAN CITY	SANTIAGO BERNABEU	MAX Y TNT
13:00 HORAS		
ARSENAL vs BAYERN	EMIRATES STADIUM	MAX
13:00 HORAS		

HERENCIA BLAUGRANA

LOS CUARTOS DE FINAL DE LA CHAMPIONS LEAGUE TENDRÁN UNA MARCADA INFLUENCIA BARCELONISTA, CON CUATRO DE LOS OCHO TÉCNICOS FORMADOS EN LA ESCUELA CULÉ: PEP GUARDIOLA (MANCHESTER CITY), XAVI HERNÁNDEZ (BARCELONA), LUIS ENRIQUE (PSG) Y MIKEL ARTETA (ARSENAL)

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

14 A 17

FOTOS: REUTERS / @FCBARCELONA_ES



2 A 5

FOTO: MEXSPORT

AMÉRICA

JARDINE DEFIENDE LAS ROTACIONES, PERO NO DA POR GANADA LA SERIE

VUELTA / CUARTOS DE FINAL





AMÉRICA vs NEW ENGLAND	GLOBAL: 4-0	ESTADIO AZTECA – FOX SPORTS
20:30 HORAS		
TIGRES vs COLUMBUS CREW	GLOBAL: 1-1	ESTADIO UNIVERSITARIO – FOX SPORTS
18:45 HORAS		

TAEKWONDO

18



FOTO: @CONADE

LESLIE SOLTERO Y BRANDON PLAZA, POR LOS ÚLTIMOS BOLETOS PARA JO

Espera renovar como estratega

La meta de André Jardine es quedarse en América. El entrenador de las Águilas aclaró que se siente contento en Coapa, por eso espera que pueda quedarse mucho tiempo.

"De verdad estoy atravesando un momento muy feliz en mi carrera, en el club, en los jugadores, hay una sinergia muy fuerte, esto es lo que a un entrenador más quiere, sentirse abrazado por el club, el grupo, esto se siente en los partidos, se refleja un poco los resultados, la forma en que vamos jugando, de esta forma, bien, cuanto más tiempo me quedara, más lindo, es lo que todo entrenador quiere, por suerte o por factores, es lindo estar aquí, conseguir dejar esta historia, este currículum más pesado".

Sabe que los resultados son los que hablarán por él. "Hay que respetar mucho a todos los equipos que están en cada torneo, como los nuestros, ellos tienen su sueño, nosotros somos muy enfocados a ser mejores en cada semana, en cada partido, no quedarnos prometiendo nada, con un equipo que te exige esto, siempre siento importante, no siempre estamos en nuestro mejor nivel, pero intensidad y fuerza no puede faltar nunca, solamente así veremos cómo estamos, todos quieren tanto estos títulos como América, este equipo va a pelear en cada lance, por nuestro escudo, nuestra chance, nuestra gente, vienen buenos momentos, el América puedo asegurar que va a pelear", finalizó. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA


FOTO: RAMÓN ROMERO

El entrenador brasileño busca dejar su legado en el Nido de Coapa.

10 MESES TIENE ANDRÉ JARDINE EN LA DIRECCIÓN TÉCNICA DEL AMÉRICA


FOTO: MEXSPORT

Las Águilas lucieron muy superiores en el duelo de ida ante el Revolution, por lo que en casa buscan finiquitar la eliminatoria.

JARDINE DEFIENDE ROTACIONES

'Por la mejor versión'

LA ELIMINATORIA TIENE AL AMÉRICA ARRIBA POR 4 GOLES, PESE A ESO, EL DT NO SE SIENTE EN SEMIFINALES

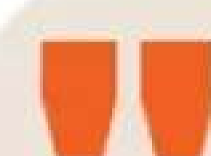
POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



Tener la eliminatoria de su lado no le da confianza a André Jardine. El entrenador del América sabe que la ventaja de 4-0 luce definitiva, pero antes de sentirse en semifinales, recalcó que New England dará todo por lograr la hazaña, eso lo obligará a poner a lo mejor que tiene disponible en su plantel.

"No ha cambiado nada en nuestra rutina, no cambia, independiente de la importancia del juego, el cuidar lo que tenemos en cada detalle, analizando rivales, queriendo ser más fuerte siempre, mismo en resultado, es favorable, pero debemos buscar ser mejores, es un proceso de cada partido, el resultado no se explica sólo por América, es de los dos lados, ambos trabajan por el resultado, las experiencias pasadas, que venimos con una racha importante, se debe ver la adaptación del rival, algún descuido nuestro, pero en el otro lado van a arriesgar todo lo que tienen, con una energía de más, nos preparamos para un partido que debe mostrar nuestra mejor versión, como siempre".

André recalcó que los cambios en la alineación se mantendrán. "El tema de las rotaciones ya es parte un poco cansado, bien, cada vez que me preguntan muestro a todos que no hay otra forma, por la acumulación de partidos, si tuviéramos un partido sólo por semana, podríamos repetir el equipo, tener una fuerza colectiva con los 11, pero con la forma del calendario, la importancia que tienen cada partido, más con el elenco que tenemos, me parece que no hay una duda, es el mejor camino", señaló.



El resultado no cambia nada la rutina de nosotros. Enfrente hay un rival que va a jugar con todo, que va a trabajar el partido y por eso debemos poner lo mejor que tenemos"

ANDRÉ JARDINE
DT AMÉRICA

EL DATO

CAMBIOS

André Jardine pondrá en su 11 a futbolistas con pocos minutos en la Liga MX y apostará todo al choque ante Toluca.

Le dio importancia a que todos estén para disputar minutos. "Los jugadores están felices, en un momento de sentirse tranquilos, uno no sabe con qué equipo puede encontrarte, las tarjetas pueden pasar, las lesiones también, tienes que preparar a todos para esto, si pierdes el rendimiento, como en este partido de Santos, hubo jugadores que no estaban en su mejor nivel, encontramos momentos específicos en donde el equipo se siente cómodo, hay momentos que hay que dar continuidad, los jugadores lo necesitan para ser consistentes, entender la forma de jugar, hay momentos perfectos para rotar, creo que las cosas van saliendo bien, el torneo pasado de esta forma pasamos".

Además, confirmó que Henry Martín estará en el encuentro de esta noche. "Podemos descansarlo con cambios, más por la lesión de Illian, podemos encontrar sustitutos para Henry, sobre todo (Julián) Quiñones, que está listo para jugar, es importante darle ritmo a Henry, es importante que lo tenga, está cada vez mejor, llegará el momento donde los descargaremos un poco, pero en este momento, lo veo más cerca de su mejor nivel", sentenció el estratega brasileño.

ÁLVARO FIDALGO NO ESPECULA

Augura finales

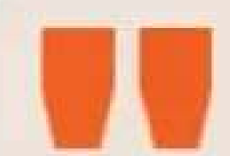
EL ESPAÑOL RECALCÓ QUE QUIERE JUGAR EL 26 DE MAYO Y 2 DE JUNIO, CUANDO SE DEFINEN LIGA MX Y CONCACAF

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



La mente de Álvaro Fidalgo está clara, el volante del América se ve en las finales de la Campeones Cup de Concacaf y la Liga MX antes de saber en dónde jugará el próximo año futbolístico. El español recalcó que lo han puesto en muchos lugares, incluso en la Selección Mexicana, pero nada es cierto.

"Sí, es un tema que en las últimas semanas me pusieron en cinco equipos, en la Selección Mexicana, en muchos lados, yo solo me centro en ganar títulos, en el partido de mañana (hoy), no salimos con otra mentalidad, estar en esa final, correspondiente, no hay nada que haya ahora mismo que no sea ser campeón con América, en jugar las finales del 26 y el 2, no me gusta hablar de mi futuro, voy en mi futuro, es lo que te puedo decir, sueño estar en el Azteca en las dos finales, pelear, para estar ahí".



> En las últimas semanas me pusieron en cinco equipos, en la Selección Mexicana, en muchos lados, yo solo me centro en ganar títulos, el sueño es estar en el Azteca en las dos finales"
>
> ÁLVARO FIDALGO
> VOLANTE AMÉRICA



371

MINUTOS HA JUGADO EL MEDIOCAMPISTA ESPAÑOL EN LA CONCACHAMPIONS

Fidalgo no cambió el discurso, la meta, al iniciar la temporada, era llegar a pelear por los dos trofeos. "Es importantísimo para todos, para el club, para los jugadores, estamos haciéndolo muy bien, desde que empezó el año, nos opusimos ese objetivo, de ganar el torneo, mañana (hoy) tenemos un partido importante, con la meta de mejorar esas cuentas, es importante para nosotros, para lo que venga de Liga y Concachampions, esperamos conseguirlo, estamos en todos los torneos, para el equipo, el club y todo es muy importante", señaló.

El cambio que Jardine planteó a su arribo fue lo que modificó la mente de los jugadores, así lo reveló el *Maguito*, quien aclaró que en todo momento sintieron el apoyo del entrenador brasileño. "Para nosotros, antes de que llegara André, veníamos haciendo las cosas bien, se tenía que dar este paso, nos caíamos en el final, por circunstancias nuestras, cuando llegó André, me acuerdo la primera charla, dijo que venía a hacer historia aquí, nosotros, con las ganas que teníamos de hacerlo, nos conectamos, fuimos al mismo camino, ese se refrendó con la 14, el grupo, la familia, al final, estos dos torneos jugaron muchos minutos, el grupo confía en el entrenador, estamos en un buen momento, felices de este momento".

Comparar a la MLS con la Liga MX no está en su pensamiento. "No sé, no me voy a meter en cosas polémicas de que somos mejores que ellos u otro, el tema de la Leagues Cup es difícil, estamos con pocos entrenamientos, con viajes, dificultan las cosas, pero no empecemos, no es una excusa, es un factor, siempre juegas ahí, no es tan fácil", además, aclaró que el New England Revolution peleará por el orgullo "También juegan ellos, no es fácil, la Leagues Cup perdimos de manera injusta, fue por los penaltis, tuvimos todo para estar en la final, esto es futbol, no se asegura que se pueda ganar, más que eso, es la forma en la que se encara este tipo de torneos como la Concachampions, los errores no pueden existir, no sé si somos mejor que otro, yo me centro en mi trabajo, el rival vendrá a intentar levantar la eliminatoria, nos toca hacer bien la cosas y poco más", sentenció.



FOTO: MEXSPORT

Álvaro Fidalgo espera continuar con América hasta las finales de Liga MX y Concacaf.

Satisfecho como armador



Las rotaciones en el cuadro del América han llevado a Álvaro Fidalgo a jugar como 10. El volante español, acompañante de Jonathan Dos Santos en el doble pivote durante la final de la temporada pasada, ha sido requerido como el hombre que junte los hilos entre defensa y ataque.

Al respecto, el español aclaró que se siente cómodo en ese sitio, además de que agradeció a André Jardine por la confianza que le ha tenido en un sitio en el que se siente cómodo por la forma en la que arranca rumbo a la portería. "Eso fue un poco con André, él quiere que siga creciendo como jugaron, que me desarrolle cada semana, en todo momento, confía en mí en muchas posiciones, donde me toque, quiero hacerlo bien, me tocó detrás del punta, no me había encontrado tan cómodo, con Cruz Azul, en Boston y contra Santos, lo único que quiero es crecer cada día, ser mejor jugador, mejorar distintos aspectos y darle las gracias a André por confiar en mí, es bueno para el grupo, lo importante es el equipo".



FOTO: @CLUBAMERICA

El jugador español se siente cómodo trabajando en la mediacancha azulcrema.

Antes de sentirse la estrella del equipo, el *Maguito* agradeció la muestra de cariño de los aficionados y les pidió que consideren a todo el equipo como fundamental, pues juntos son todavía más fuertes. "Siempre agradecimiento, darle las gracias a la gente, lo agradezco mucho, eso no pasa por un jugador, o dos, hay jugadores importantes en el equipo, uno le da a uno, otro a otro, si fuimos campeones hace unos meses fue por la jerarquía de todos, un jugador hizo las cosas, a lo mejor no fui yo, hay jugadores importantes, todos queremos estar al mejor nivel, nada más, lo demás no lo pienso mucho, solo darle gracias a la gente por el cariño, lo decíamos, nunca habíamos visto a la afición tan conectada con el equipo, sentimos que somos uno, tanto equipo como afición, con eso me quedo", sentenció. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



Las Águilas realizaron un entrenamiento sin esforzarse al máximo, de cara al juego de esta noche en el Azteca.

FOTO: @CLUBAMERICA

JARDINE SE GUARDÓ SU ALINEACIÓN, PERO SE ESPERAN A VARIOS SUPLENTES ESTA NOCHE

AMÉRICA CERRÓ FILAS PREVIO A LA VUELTA

Mesura en Coapa

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



El entrenamiento vespertino en Coapa fue sin sobresaltos. América entrenó con la mente en el New England Revolution, pese a saber que el pase a las semifinales de la Campeones Cup de la Concacaf está a un encuentro de trámite de lograrse.

André Jardine, entrenador de los azulcremas, dejó que sus futbolistas se divirtieran durante los primeros minutos de la práctica. Las risas y bromas no se hicieron esperar. Julián Quiñones fue el protagonista, con varias carcajadas durante el torito que se observó en la cancha secundaria del recinto.

En la portería, Óscar Jiménez y Luis Ángel Malagón se echaron carrilla. El llamado *Ochoa* sacó un potente disparo que se estrelló en el estómago del titular. Jiménez fue enseguida a levantarlo y entre risas, sólo se dieron la mano para continuar con su entrenamiento.

El posible 11 no se mostró. El entrenador brasileño se planteó comenzar con algunos jugadores que fueron protagonistas en la final pasada, pero ante el señalamiento de los estadounidenses, de que rotarían a sus futbolistas, todo cambió enseguida.

Gente poco habitual, como Ramón Juárez, Luis Fuentes, Santiago Naveda, Richard Sánchez y Javairo Dilrsoun podrían ser los que vayan como titulares en el encuentro que se desarrollará la noche de este martes en la cancha del estadio Azteca.

3
CAMBIOS EN EL 11 RESPECTO AL DE TORREÓN

Henry Martín y Luis Ángel Malagón serían los únicos que tendrían posibilidad de comenzar el encuentro. El delantero por continuar en la toma de ritmo, mientras que el arquero se ha mantenido en el arco incluso en momentos donde los juegos parecen definidos, como es el caso en la eliminatoria.

Con esa mentalidad, el cuadro de Coapa saldría con Malagón en el arco; una línea de cuatro que encabezarían Kevin Álvarez y Luis Fuentes por las bandas. En el centro, Ramón Juárez y Néstor Araujo. El medio campo mantendría a Naveda y a Richard en la doble contención, mientras que Alejandro Zendejas sería el 10 en esta ocasión. El tridente de ataque incluiría a Dilrosun, con Brian Rodríguez por el otro lado y Henry Martín en punta.

Todo lo decidirá André Jardine horas antes de que arranque el choque, en el que las Águilas se podrían dar el lujo de caer por tres anotaciones y seguir en la siguiente ronda.

Mazatlán despidió a Ismael Rescalvo

La directiva de Mazatlán no aguantó el 0-4 que Pumas les propinó en su casa al inicio de la jornada 14 y, como consecuencia, decidieron despedir a Ismael Rescalvo de la dirección técnica.

El español de 42 años llegó a la *Perla del Pacífico* para el Apertura 2023 y, aunque los resultados tardaron en llegar, logró colar a los Cañoneros en la *Fiesta Grande* del futbol mexicano con el último lugar del Play In. Sin embargo, la aventura terminó pronto con una derrota de 2-1 ante Santos Laguna.



FOTO: MEXSPORT

El estratega español tomó sus cosas y se marchó del club mazatleco.

"Agradecemos a Ismael y a su equipo de trabajo el profesionalismo mostrado durante su gestión, misma que fue marcada por buenos momentos tanto en la primera edición de la Leagues Cup, como en el Apertura 2023", señaló el club.

En total, Rescalvo dirigió 36 encuentros a los de morado con saldo de 12 victorias, siete empates y 17 derrotas. Además, anotó 55 goles y recibió 65.

Los peores resultados de los Cañoneros bajo el mandato español fueron el 5-1 contra Tigres en *El Volcán*, 4-0 ante Necaxa en el Victoria, 4-1 que les propinó Toluca en el Nemesio Diez, y el 0-4 que Pumas les anotó a domicilio.

Asimismo, el mejor resultado que consiguió el español fue el 5-3 contra Bravos de Juárez en el Apertura 2023, mismo torneo donde le ganaron 1-3 a Chivas en el Akron.

Ismael Rescalvo se convirtió en el cuarto entrenador en ser despedido en el Clausura 2024. El primero fue Diego Mejía de los Bravos de Juárez, le siguió Pablo Repetto de Santos y antes del español, Puebla hizo lo propio con Ricardo Carbajal.

Mazatlán anunció que Gilberto Adame, auxiliar técnico institucional, se quedará al frente del equipo por lo que resta del Clausura 2024. / **REDACCIÓN**

LOS DESPEDIDOS

TÉCNICO	EQUIPO
Diego Mejía	Bravos
Pablo Repetto	Santos
Ricardo Carbajal	Puebla
Ismael Rescalvo	Mazatlán

AMÉRICA DOMINA A ESTADOUNIDENSES

Una vez nada más



FOTO: MEXSPORT

Solamente el LAFC de la MLS, con Carlos Vela al frente, logró eliminar de la Concacaf, a partido único en el Exploria Stadium, al América.

SÓLO LAFC LOGRÓ ECHAR A LAS ÁGUILAS EN 2020, EN EL TORNEO CAMPEONES CUP DE LA CONCACAF

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



La historia del América en la Campeones Cup de Concacaf data desde 1977, cuando comenzó a forjar su leyenda como el equipo que más veces se ha coronado en esa competición.

Las Águilas tienen un dominio marcado ante la mayoría de los equipos, pero si hay una Liga a la que más ha vapuleado, es la de Estados Unidos. Los azulcremas, cuando se encuentran con algún equipo estadounidense, suelen eliminarlo, sólo hay un amargo recuerdo frente al LAFC de Carlos Vela, aunque no se jugó a ida y vuelta como el resto de las eliminatorias que encaró.

Ante el New England Revolution, América vive su eliminatoria 11 contra equipos estadounidenses y solamente los angelinos pudieron mandar a casa al actual campeón del futbol mexicano.

Fue en la edición de 1990, cuando América por fin jugaría ante un estadounidense. Después de superar la primera ronda con global de 2-1, el St. Petersburg Kickers fue el rival amarillo para la segunda. En partido único, jugado en el Pepin-Rood Stadium de Tampa, Florida, América ganó con goles de Edú Manga. A la postre, las Águilas eliminarían en semifinales al Olimpia de Honduras y chocaron en la disputa por el título al Pinar del Río cubano, al que superó con un global de 8-2 para un nuevo título.

#ElhumorDTerrazas



DOBLE ELIMINACIÓN

Para la edición 1992, América eliminó al Saprissa de Costa Rica, sólo para citarse, en cuarta ronda con el Dallas Rockets. En la ida, el equipo de Miguel Ángel López triunfó en tierras texanas por 1-2; ya en el Azteca, América se impuso 5-1, para cerrar un escandaloso 7-2 en el global.

Aunque esa no sería la única eliminatoria ante estadounidenses. El San Francisco Bay Blackhawks retó a los azulcremas en la quinta ronda del certamen. El deulo de ida en el estadio Azteca fue para las Águilas por 3-1; la vuelta, en el Spartan Stadium de San José, California, vio caer al club de Coapa 2-1, aunque el global fue 4-2 para el conjunto mexicano.

ANTE LA MLS

El primer encuentro de América frente a un club de la actual MLS llegó en 2015-2016. Después de superar fase de grupos ante Motagua catracho y Walter Ferretti nicaragüense, las Águilas se citaron en cuartos ante Seattle Sounders. La ida en el CenturyLink Field quedó 2-2; mientras que la vuelta en el Azteca finalizó 3-1. En ese torneo, América echó a Santos en semis y derrotó a Tigres en la final para ser el mejor equipo.

PRIMER ADIÓS

La edición 2020 será siempre recordada por la pandemia. América eliminó al Comunicaciones de Guatemala en los octavos y se enfrentó en cuartos al Atlanta United. El equipo de la MLS cayó en el Coloso de Santa Úrsula 3-0 y logró derrotar a las Águilas en casa por 1-0, aunque quedó eliminado.

El Covid-19 hizo que el torneo continuara a puerta cerrada hasta diciembre. Los clubes que se mantenían vivos, América, LAFC, Tigres y Olimpia de Honduras, decidieron que se jugara a partido único en el Exploria Stadium de Orlando, con todas las medidas necesarias.

Los de Coapa no pudieron contra el cuadro angelino y cayeron con un doloroso 1-3. La diana de Sebastián Cáceres fue insuficiente ante el doblete de Carlos Vela y el gol de Latif Blessing remató todo. Por primera vez en su historia, las Águilas no pudieron contra un rival de Estados Unidos.

EN LA ORILLA

Para 2021, el América volvió a la Liga de Campeones de la Concacaf. Después de echar al Olimpia de Honduras en los octavos de final, el Portland Timbers fue el rival. Las Águilas fueron a Oregón para sacar un empate 1-1. La vuelta en el Azteca fue para los de Coapa por 3-1.

En las semifinales, el Philadelphia Union retó a los americanistas, pero no fueron rival, pues tanto en el *Coloso de Santa Úrsula* como en el Subaru Park, el equipo mexicano se impuso por idéntico marcador de 2-0, es decir, un global de 4-0.

Aquel torneo no terminó como lo esperaban. Monterrey se coronó en la final en el estadio BBVA de Guadalupe.

AMÉRICA VS. MLS EN CONCACHAMPIOS

COPA DE CAMPEONES CONCACAF 1977

Primera Ronda:
América 2-0 New York Inter-Giuliana*
El equipo Estadounidense no se presentó

COPA DE CAMPEONES CONCACAF 1987

Primera Ronda:
América 4-0 San Pedro Yugoslavs*
El equipo Estadounidense no se presentó

COPA DE CAMPEONES CONCACAF 1990

Segunda Ronda:
St Petersburg Kickers 0-1 América

COPA DE CAMPEONES DE CONCACAF 1992

Cuarta Ronda:
Dallas Rockets (Global 2-7) América
Quinta Ronda:
América (Global 4-3) San Francisco Bay Blackhawks

LIGA DE CAMPEONES DE CONCACAF 2015-2016

Cuartos de Final:
Seattle Sounders (Global 3-5) América

LIGA DE CAMPEONES DE CONCACAF 2020

Cuartos de Final:
América (Global 3-1) Atlanta United
Semifinales:
América 1-3 Los Ángeles FC*
Partido único por la pandemia en el Explora Stadium de Orlando

LIGA DE CAMPEONES CONCACAF 2021

Cuartos de Final:
Portland Timbers (Global 2-4) América
Semifinales:
América (Global 4-0) Philadelphian Union

LIGA DE CAMPEONES 2024

Cuartos De Final:
New England Revolution 0-4 América,
América X-X New England Revolution
(Global X-X)

11: Eliminatorias contra estadounidenses tiene el América; sólo perdió una

SIBOLDI EXTERNÓ QUE TUVIERON LA MALA SUERTE DE ENFRENTARSE AL MÁS COMPLETO DE LOS CUARTOS

COLOMBUS COMPLICÓ A ESCUADRA DE TIGRES

Son el rival más difícil

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Tigres fue el único equipo mexicano que no sacó ventaja en los cuartos de final de Ida, de la Concacaf Champions Cup. El conjunto felino sólo rescató el empate (1-1) ante el Colombus Crew de la MLS y por esa razón, el técnico Robert Dante Siboldi aseguró que les tocó la mala suerte de tener enfrente al rival más completo y complicado de todos. Tuzos y Águilas incluso golearon en sus respectivas eliminatorias.

"En mi opinión siento que sí, nos tocó el rival difícil. Creo que el rival que le tocó al Pachuca no estuvo a su nivel (Herediano), el de América, el rival (New England Revolution) tampoco fue competencia", expresó el timonel uruguayo desde el *Volcán*.

Incluso el sinodal de Rayados de Monterrey como el Inter de Miami, con todo y hombres de jerarquía como Luis Suárez, Sergio Busquets y Jordi Alba, también lo puso por debajo. "A Rayados le tocó un equipo competitivo, peleó, tuvo que dar vuelta, con un jugador más al final del partido, pero creo que el de nosotros es aún más por los logros que ha tenido en el último torneo, sin duda que la calidad de los jugadores y el juego desarrollado, se ve más conjuntado y coordinado sus movimientos", añadió.

El entrenador sudamericano describió un poco a su rival estadounidense y demostró que lo tiene completamente analizado para vencerlo en el partido de vuelta en Nuevo León. "Son fuertes a la ofensiva, tienen gente con buena capacidad física en velocidad y potencia, saben lo que practican, lo que intentan hacer, lo tienen mi bien memorizado, te llegan, te cambian de ritmo, las transiciones son normales en ellos, sabemos que habrá muchos duelos personales, pero así los enfrentamos allá", dijo. "No es lo mismo ver los videos en los partidos de ida, ya los vivimos, ya tienen la realidad de lo que es nuestro equipo, con nuestra gente vamos a dar un muy buen partido, te da otro panorama".

DERROTA EN LIGA NO AFECTARÁ

El equipo universitario perdió en la última jornada disputada del Clausura 2024. Precisamente los Tuzos los vencieron 0-3 y la racha de 26 partidos consecutivos sin perder en casa fue rota. Para Siboldi ya es cosa del pasado. "La verdad que con el poco tiempo que tenemos, entre partido a partido, no tenemos mucho tiempo ni para festejar ni para lamentarnos", aseveró.

"Prácticamente pasamos la hoja, nos enfocamos de lleno en la serie que nos toca y saber que tenemos que hacer un gran partido. Columbus tratará de ganar, enfocarnos en lo que sigue, partido a partido, paso a paso y enfocar las baterías en el partido", finalizó el estratega de los universitarios ante la sorpresiva caída.

PARA HOY

CONCACAF CHAMPIONS CUP

TIGRES VS COLOMBUS CREW

GLOBAL 1-1

ESTADIO UNIVERSITARIO

FOX SPORTS

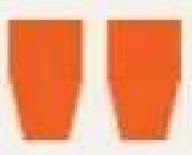
18:45 HORAS

FOTOS: MEXSPORT

Marcelo Flores, de Tigres, discute con el jugador de Columbus, Mohamed Farsi, durante la ida de los cuartos de final de la Concachampions.



En mi opinión siento que sí, nos tocó el rival difícil (de la serie de cuartos de final de la Concachampions 2024). Creo que el rival que le tocó al Pachuca (Herediano) no estuvo a su nivel y el de América (NE Revolution) tampoco fue competencia"



Nuestro rival es muy competitivo; sin duda que hay calidad en los jugadores y el juego desarrollado, se ve más conjuntado y coordinado en todos sus movimientos"

ROBERT DANTE SIBOLDI
TÉCNICO TIGRES



Siboldi deja atrás el descalabro del sábado en Liga MX.


FOTO: MEXSPORT

André-Pierre Gignac celebra su gol con Diego Lainez en el empate de Tigres ante Columbus hace una semana.


FOTO: @TIGRESOFICIAL

SE REPORTAN LISTOS

Ambiente de diez

Gran ambiente se vivió en el *Volcán* en el penúltimo entrenamiento de Tigres rumbo a la vuelta contra Columbus Crew dentro de la Copa de Campeones de la Concacaf. Javier Aquino, Juan Pablo Vigón, Marcelo Flores, Jesús Angulo, Juan Brunetta, Guido Pizarro, Rafael de Souza y Luis Quiñones convivieron en grande durante el interescuadras, en donde las sonrisas y bromas no faltaron. Incluso se dieron tiempo de posar a la lente como auténticos ganadores en busca de relajar la situación previa al choque frente al equipo de la MLS. / REDACCIÓN

SIN PREOCUPACIÓN LATENTE POR LA MLS

Aún cero problemas

TIGRES SUMA SEIS SERIES SEGUIDAS CON VICTORIA VS EQUIPOS DE EU; HOY SU DUELO 50 INTERNACIONAL

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Los equipos de la MLS no han sido un problema para Tigres. El conjunto felino se ha caracterizado por pasar por encima de los norteamericanos en recientes años y actualmente suma una racha de seis series consecutivas con triunfo. Incluso sólo ha perdido dos de las últimas diez, lo que demuestra la hegemonía marcada ante ellos.

La eliminatoria en esta Concacaf Champions Cup 2024 ante Colombus Crew de los cuartos de final será finiquitada en el Volcán de Nuevo León y con el empate 1-1 conseguido en EU, pone a los universitarios como los favoritos para llevarse la llave y acceder a semifinales.

La última vez que el conjunto norteño perdió una serie ante los de la Major League Soccer fue en el 2018 cuando empató 4-4 en el marcador global ante Toronto en la ronda de semifinales. A pesar del triunfo 3-2 en casa, el par de goles de los canadienses en patio ajeno le dieron el pase al entonces campeón de MLS y los felinos se quedaron con las ganas del Mundial de Clubes. El doblete de Gignac y el otro de Eduardo Vargas no fueron suficientes.

LAS ÚLTIMAS 10 SERIES DE TIGRES ANTE MLS

AÑO	PARTIDO
2024	Tigres 4-2 Orlando City (octavos de final)
2024	Tigres 4-1 Vancouver Whitecaps (1era Ronda)
2023	Orlando City 1-1 Tigres (octavos de final)
2020	LAFC 1-2 Tigres (final)
2020	Tigres 5-0 New York City (cuartos de final)
2019	Dynamo 0-3 Tigres (cuartos de final)
2018	Tigres 4-4 Toronto* (cuartos de final)
2016-17	Vancouver Whitecaps 1-4 Tigres (semifinales)
2015-16	Real Salt Lake 1-3 Tigres (cuartos de final)
2012-13	Seattle Sounders 3-2 Tigres (cuartos de final

* Perdió Tigres por haber recibido más goles como local.

TIGRES EN COMPETENCIA INTERNACIONAL*

33	TRIUNFOS
14	EMPATES
2	DERROTAS
49	PARTIDOS

* Números como local

¿CONTRA QUIÉN HA GANADO TIGRES EN CONCACHAMPIONS?

Desde ese fracaso hace seis años, Tigres suma seis series seguidas con victoria global que ha eliminado a los equipos norteamericanos. Tan sólo en esta edición lo ha hecho un par de veces. En la ronda de octavos de final lo hicieron de forma sencilla al vencer 4-2 en el Volcán. Los tantos de Gignac, Marcelo Flores, Sebastián Córdova y el autogol de Gallese puso a los felinos en la siguiente fase. Mientras que en la primera ronda hizo casi lo mismo contra Vancouver Whitecaps con un 4-1 global gracias al 3-0 en su territorio.

En la edición pasada (2023), Orlando City una vez más fue la víctima con el 1-1 y el tanto de visita en territorio americano. El festejo de Córdova fue suficiente para acceder a cuartos de final.

La única gloria internacional de Tigres fue precisamente ante un equipo de la liga norteamericana. El LAFC de Carlos Vela sucumbió en la gran final a partido único en Orlando con todo y remontada incluida (2-1) con goles de Gignac y Ayala. Antes de eso, en la serie de cuartos de final, los de la UANL golearon 5-0 al New York City, que no fue ningún rival.

NUNCA HA PERDIDO CONTRA EQUIPOS EXTRANJEROS EN CASA

Tigres jugará hoy por la noche su partido número 50 en el *Volcán* dentro de competencias internacionales como la Copa Libertadores de América y Concachampions, y su territorio en una auténtica fortaleza hasta el moemento.

El cuadro de Nuevo Léon nunca ha perdido contra equipos extranjeros cuando juega como local y sólo suma un par de derrotas en 49 ocasiones anteriores, pero fueron contra conjuntos mexicanos. Una vez lo derrotó el cuadro del América (2016) y el Monterrey (2019).

ES SINCERO CON MONTERREY

Ya son de los grandes

ALDO DE NIGRIS EXPLICA QUE LOS RAYADOS DEBEN ESTAR JUNTO A AMÉRICA Y GUADALAJARA

POR **FERNANDO SCHWARTZ**



Aldo de Nigris señaló que Monterrey debe considerarse como uno de los equipos grandes del futbol mexicano, no sólo por su poder económico, también los resultados obtenidos en los últimos años.

El exjugador de Rayados aclaró que dicha etiqueta la da sin menospreciar a equipos de gran tradición como son los casos de las Águilas del América y de las Chivas Rayadas del Guadalajara.

"Hay que respetar a las grandes instituciones históricas que tenemos, también la afición representa mucho para ser un histórico...pero si hablamos de 10 o 12 años para acá, hablando de los equipos grandes, tendría que entrar Rayados sin duda alguna".

Aldo recordó que los dirigidos por Fernando Ortiz se encuentran en instancias finales de la Copa de Campeones de la Concacaf y, en caso de obtenerla, seguirá creciendo la jerarquía de la institución.

"Sería difícil decir el por qué se le da este torneo a Rayados, más allá de que Monterrey es un equipo que tiene tiempo armándose muy bien dentro de toda la estructura y prácticamente se maneja como un club muy grande, para mí es de los grandes de México sin duda alguna y pues siempre se busca ganar cualquier torneo que tengas enfrente, es de exigencia de la gente, aquí lo conocemos y la exigencia también que te da la comparativa con el rival que es Tigres".



> Si hablamos de 10 ó 12 años para acá, hablando de los equipos grandes, tendría que entrar Rayados, sin duda alguna"
>
> ALDO DE NIGRIS
> EX JUGADOR RAYADOS



FOTO: MEXSPORT

Monterrey, sin duda, es uno de los mejores equipos del continente; aquí ante el Inter Miami.



FOTO: FERNANDO SCHWARTZ

El ex de Monterrey, Aldo de Nigris, en entrevista con Fernando Schwartz.

5 TÍTULOS DE CONCACAF SUMA EL MONTERREY DESDE 2011

Comentó que es complicado ganar la Concachampions aunque en apariencia pareciera que no. "Es una competencia que se demeritaba mucho, pero ahora es diferente donde le dan mucho valor y donde también se internacionaliza el futbol mexicano".

Por otra parte, Aldo se mostró ilusionado ante la posibilidad de dirigir a Saltillo Soccer, equipo que podría ocupar el lugar de "estoy esperando a que se arreglen todos los papeles para la nueva franquicia en Saltillo, que compraron la franquicia de Cimarrones, la categoría expansión, entonces estamos ahí en pláticas", dijo para Fox Sports.

"Ya tengo un acuerdo, hay que esperar que sea oficial por la Federación, es lo que se está esperando, pero para ser DT del equipo de Saltillo, entonces estamos con esa ilusión de otra vez estar dentro de una cancha, dirigir, que es lo que me gusta", cerró De Nigris, quien vivió grandes momentos como rayado, al ganar Ligas y Concacaf.

Iván Barton, el silbante elegido

La Concacaf anunció que el salvadoreño Iván Barton fue el central elegido para llevar el duelo de los cuartos de final de vuelta de la Copa de Campeones entre Rayados de Monterrey e Inter Miami de Lionel Messi este miércoles.

Barton tiene experiencia como árbitro cuando el equipo del campeón del mundo está en la cancha. La primera vez fue en el triunfo de 3-1 contra el Orlando City en los 16vos de final de la Leagues Cup 2023, mientras que la segunda fue un empate sin goles en un amistoso contra la selección de El Salvador.

Asimismo, Barton también es recordado por ser protagonista en el duelo de la vuelta de los cuartos de final de la Nations League, donde México venció a Honduras mediante tanda de penales en la cancha del Estadio Azteca.

La afición catracha lanzó críticas para el salvadoreño tras el encuentro, luego de señalarlo de "comprado" por, desde su perspectiva, dar injustamente 11 minutos de agregado en la recta final del partido. Fue justamente en ese lapso que México consiguió el tanto que necesitaba para empatar el marcador global y mandar el juego a tiempo extra.

Iván Barton también estuvo como central en el Mundial de Qatar 2022, donde pitó tres encuentros.

Para el encuentro en el *Gigante de Acero* y con la posible visita de Lionel Messi, el silbante estará acompañado de su compatriota David Morán y el nicaragüense Henri Pupiro. / ALVARO ZALDAÑA

PARTIDOS DONDE IVÁN BARTON COINCIDIÓ CON MESSI



PARTIDOS DE BARTON EN QATAR 2022

Alemania	1-2	Japón
Brasil	1-0	Suiza
Inglaterra	3-0	Senegal



FOTO: MEXSPORT

Bartón (balón) ya le pitó a Monterrey en primera ronda de la Concacaf.

EL ATLÉTICO DE SAN LUIS QUEDÓ MATEMÁTICAMENTE ELIMINADO DEL CLAUSURA 2024; NO PUDO EN CASA





A. DE SAN LUIS 2 - 3 FC JUÁREZ

AVILÉS HURTADO HUNDIÓ AL CUADRO TUNERO

Juárez eclipsó a sanluisinos

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



Una picardía de **Avilés Hurtado fue suficiente** para evitar la máxima pena. El derechazo que sacó el delantero colombiano y que se anidó en la meta de Andrés Sánchez podría ser la diferencia entre pagar 80 millones de pesos a 47. El FC Juárez condenó al Atlético de San Luis en el torneo y de paso, está a tres puntos de librar el último sitio de la porcentual al derrotarlo 2-3, en los minutos restantes del juego de la fecha 14 que se aplazó debido a la falta de luz.

La iluminación sí le llegó al cuadro fronterizo prácticamente 15 horas después de que arrancó el choque ante los potosinos. Durante el inicio del encuentro, Juan David Castro adelantó a los locales; Manuel Castro igualó la contienda; Íker Moreno le volvió a dar ventaja a los rojiblancos, pero el mismo charrúa emparejó los cartones más adelante.

La luz se fue al minuto 73 y fue hasta las 9:30 del lunes, que se reanudó el juego sin depender de las lámparas del inmueble. Con un bote, el choque continuó en tierras tuneras previo al inicio del eclipse.

FC Juárez fue el que supo lo que se jugaba. Los rojiverdes tomaron el esférico y despabilaron antes que su rival. Atlético de San Luis se quedó sin ideas desde que botó el esférico. Los de Gustavo Leal fueron dominados por completo durante el resto del encuentro.

Las malas decisiones en la salida le costaron caro al local. Bravos peleó con todo y obtuvo su premio minutos después de la reanudación. Avilés se encontró la pelota en los linderos del área, después de un par de amagues, sacó un derechazo que Sánchez quiso sacar, la pelota le hizo un extraño al meta sanluisino y tuvo que ir a recogerla del fondo de la red.

Bravos no quitó el pie del acelerador. La visita recargó el juego de su lado para dominar con toques rápidos y transiciones lideradas por la educada pierna derecha de Dieter Villalpando.

Leal quiso reaccionar, mandó a Jürgen Damm y Yan Oliveira en busca de la verticalidad por las bandas y el invitado soportó los embates. FC Juárez está cerca de librar la máxima pena y dejó desahuciado al Atlético de San Luis.

ASÍ QUEDA EL COCIENTE

EQUIPO	JJ/PTS	COCIENTE
14. A.de San Luis	99/116	1.1717
15. Necaxa	99/115	1.1616
16. Mazatlán	99/99	1
17. FC Juárez	65/64	0.9846
18. Tijuana	99/93	0.9394



FOTOS: MEXSPORT

Avilés Hurtado es felicitado tras anotar (81') el importante gol del triunfo ante los potosinos.



Por lo temprano de la reanudación del partido, las tribunas casi estuvieron vacías; aquí algunos seguidores del A. San Luis.

22 MINUTOS SE JUGARON EN EL ESTADIO ALFONSO LASTRAS; AL 81' CAYÓ EL GOL

3 PUNTOS SEPARAN AL FC JUÁREZ DE EVITAR PAGAR LOS 80 MDP DE MULTA

EN LA CANCHA



POR FERNANDO SCHWARTZ

@Fersch_4

Viene lo bueno

PAÑOS FRÍOS le ha puesto Inter Miami a lo sucedido días atrás después del juego vs. Rayados. Ya Tata el sábado aseguró que no entran al terreno de las novelas. Los de Florida quieren hacer historia en su primera incursión en Concacaf y de entrada necesitan dos goles para concretar la hazaña.

PREOCUPA QUE RAYADOS suma dos derrotas en Liga. Me dirán que, rotando, pero con la plantilla que tiene no hay pretexto que valga. Tano no quiso profundizar para no precipitarse, pero obviamente hay preocupación en una semana brava de Concacaf y Clásico regio.

MESSI EN CINCO OFICIALES no ha perdido contra mexicanos en clubes y siempre hay una vez primera. Lo cierto es que con *Leo* en cancha el equipo floridiano es otro, sumando el factor de la calentura tras lo sucedido y ya sabemos que un mínimo espacio o un tiro libre cerca de portería es peligro de gol.

MARTINO Y TANO ya sacaron sus armas el juego pasado y donde Miami mandó fue en primera parte dominante, pero con Cortizo y Berterame la balanza se inclinó del regio, siendo la interrogante si desde inicio lo hará o jugará un rato con el marcador a favor con la importante baja del *Corcho*, suspendido.

EN EL PAPEL lógicamente que el local debe de avanzar, pero con un astro como Messi en la cancha. Me impresiona la garra de Luis Suárez que con todo y rodilla maltrecha es un roble, provoca, juega, empuja y saca todo el repertorio que tiene, ya que en el juego pasado trató de desesperar a Arteaga, quien se aguantó de todo.

TODO PUEDE PASAR que hasta Alexis revivió en Toluca. La incógnita que pasa cuando están en Chivas. Él revivió, Antuna igual, *Canelo* y *Chicote* por el estilo. Sería un caso para analizar peso de camiseta o muchas concesiones en el trato que luego matan al equipo porque da un dedo y le toman la mano.

TOLUCA REVIVIÓ después de Concacaf. El equipo es dinámico. Suma ocho sin perder. Es agradable su futbol. Fin de semana va vs. América y soy honesto, Paiva con su chamba me calla la boca y debo reconocerlo porque en su anterior paso nada más no.

PREGUNTA: ¿Quién se raya el azul o el rosa, niña o niño?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.mx

PD: Toda la atención está puesta en Regiolandia.



Me volvió a sangrar la herida

El pasado sábado en el estadio La Cartuja, en Sevilla, se disputó una edición más de la final de la Copa del Rey entre el Athletic de Bilbao y el Mallorca.

Los ojos de la afición mexicana siguieron muy de cerca las acciones, toda vez que Javier el Vasco Aguirre es el timonel del Mallorca y todos soñábamos con que lograra la hazaña de, con un equipo de medio pelo, llevar la Copa a las vitrinas del club.

Sin embargo, el diablo metió la cola y por la vía de los fatídicos disparos desde los once metros para definir un ganador, Bilbao logró ceñirse el cetro.

Esto provocó que muchos "porristas patrioteros", de inmediato y pese a la derrota, alzaran la voz afirmando que "Javier Aguirre es el mejor director técnico mexicano de todos los tiempos" ¡Quiero creerles!

Lleva 28 años dirigiendo y solamente tiene: un título de Liga con el Pachuca, una Copa Oro con el Tricolor y recientemente una Concachampions con Rayados.

Lo que me pareció inadmisible e irrisorio fue el "discurso" pronunciado por el Vasco una vez terminado el partido, durante la conferencia de prensa, queriendo "dormir al velador".

Se aventó la puntada de afirmar, a manera de justificación que: "Los penales son una moneda al aire, a cara o cruz" ¿Perdón?

Luego entonces, desde su óptica el anidar la pelota en las redes en la ejecución de una pena máxima: no depende de la destreza del cobrador, tampoco de su temple para sobreponerse a la presión, ni de la técnica individual, mucho menos de haberlo ensayado y perfeccionado hasta el cansancio ¡No!, resulta que "es una moneda al aire". Como dijo el gringo: "No me eche inglés".

Del mismo modo, se tomó también el atrevimiento de afirmar: "vendimos cara la derrota".

No están ustedes para saberlo, estimados lectores de *El Diario de los Deportistas*, pero de los recuerdos de mi infancia solamente puedo rescatar con la Selección Mexicana "honrosas, derrotas, de cara al sol, vendiendo caro el revés"... **ME VOLVIÓ A SANGRAR LA HERIDA.**

ALEXIS DESPERTÓ CON TOLUCA

El renacido

714 MINUTOS LOS QUE HA ENFRENTADO EN EL ACTUAL CERTAMEN MEXICANO

10 PARTIDOS ACUMULA EL OFENSIVO; 8 DE ELLOS FUERON COMPLETOS

5 GOLES SUMA ALEXIS VEGA EN LA TEMPORADA CON LOS DIABLOS ROJOS

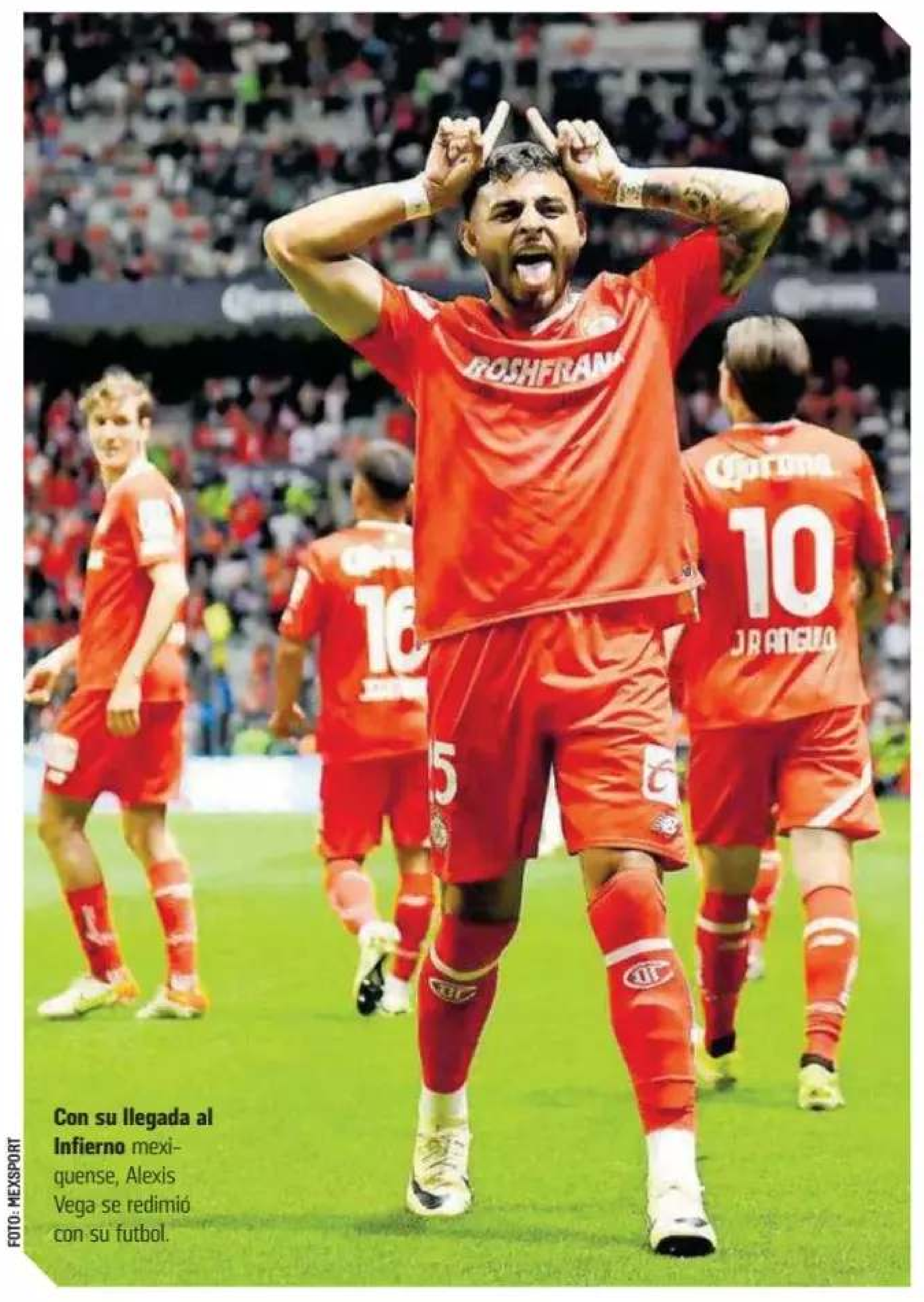


FOTO: MEXSPORT

Con su llegada al Infierno mexiquense, Alexis Vega se redimió con su futbol.

VEGA OLVIDÓ PESADILLA DE CHIVAS; EN EL INFIERNO ACUMULA CINCO GOLES EN EL TORNEO CLAUSURA 2024

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



Alexis Vega se ha reencontrado con su mejor versión, aquella que le permitió integrarse a las Chivas y que lo llevó a cotizarse en casi 6 millones de dólares.

En 10 partidos disputados de la actual temporada, el futbolista mexicano ha conseguido cinco goles, mismos que logró ante León, Tigres, Pumas, Pachuca y el pasado fin de semana contra los Rojinegros del Atlas.

Vega regresó de manera apresurada con los Diablos Rojos. Al Rebaño le costó trabajo colocar a Alexis en un equipo, debido a la irregularidad mostrada y sus indisciplinas.

De hecho, fue congelado por la directiva del Rebaño, ya que el futbolista no aceptó la propuesta para ir a Cruz Azul y también rechazó la oferta que recibió del San José Earthquakes de la Liga Mayor de Estados Unidos (MLS).

Por ello, a Chivas le urgía venderlo y prácticamente lo "remató", ya que aceptó 1.5 millones de dólares que le ofrecieron los Diablos.

5 AÑOS LOS QUE ESTUVO CON EL REBAÑO

La directiva de Toluca confirmó el regreso del futbolista, el 17 de enero del año en curso, es decir, cuando ya había arrancado el Clausura 2024. No pudo jugar las primeras jornadas y su debut con el equipo de la capital del Estado de México fue hasta la jornada 5 ante León.

PASO GRIS

Alexis debutó con Chivas en 2019 y la mayor cantidad de goles que logró en cinco años con los tapatíos fue de cinco tantos durante la temporada regular del Clausura 2022.

Si bien es cierto se habla de varias indisciplinas, dos fueron las que trascendieron: en redes sociales circuló un video cuando estaba ingiriendo bebidas alcohólicas con Uriel Antuna en 2019 y otra que le costó la separación del plantel junto con Cristian *Chicote* Calderón y Raúl Martínez por "incumplir lineamientos en el reglamento interno" el año pasado.

Sobre esta última, el futbolista se defendió: "La gente se cree todo lo que ve en las redes sociales. Solamente yo y los que separaron del equipo sabemos qué fue lo que pasó. No fue nada de lo que pusieron en redes sociales".

"Hablamos con Chivas sobre lo que pasó, todo lo que se dijo era mentira. Yo lo platiqué con mi familia para hacerles saber que nada de eso era cierto. Fue algo mucho más tranqui de lo que se habló", dijo en el podcast de Jesús *Canelo* Angulo.

SELECCIÓN

La regularidad mostrada por Alexis Vega le permitiría pensar en un eventual regreso a la Selección Mexicana.

La última ocasión que el atacante fue considerado en el Tricolor fue para la fecha FIFA de septiembre y jugó 59 minutos en el empate 2-2 contra Australia.

"Me da orgullo por Alexis y por el trabajo que estamos intentando hacer por desarrollar jugadores, ese es nuestro trabajo", comentó el técnico Renato Paiva al finalizar el choque ante Atlas.

AMÉRICA



22 GOLES A FAVOR | 8 GOLES EN CONTRA
14 DIFERENCIA | 29 UNIDADES





FOTOS: MEXSPORT

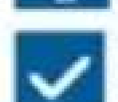
Diego Valdés generará jugadas de peligro como 9 y medio, mientras que Jean Meneses hará lo mismo para los rojos.

TOLUCA

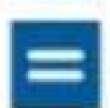


32 GOLES A FAVOR | 16 GOLES EN CONTRA
16 DIFERENCIA | 29 UNIDADES

ANTECEDENTES


70 JUEGOS


22 TRIUNFOS AMÉRICA


28 VICTORIAS TOLUCA

= **20** EMPATES

TOLUCA Y AMÉRICA LLEGARÁN LÍDERES

Choque en las alturas

LOS DIABLOS ROJOS DESEAN MANTENER EL LIDERATO Y ACABAR CON PATERNIDAD DE LAS ÁGUILAS EN EL AZTECA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



Toluca estrenará el liderato de la tabla de competencia el próximo fin de semana, cuando se mida al América dentro de la jornada 15 del Clausura 2024.

El equipo Choricero le arrebató la primera posición a las Águilas tras la victoria que consiguió ante el Atlas la jornada pasada, que se combinó con la igualada de los dirigidos por André Jardine ante Santos Laguna.

Los Diablos Rojos no eran líderes de un certamen desde la fecha 9 del Torneo Apertura 2022; en dicha campaña también fue el mejor durante las jornadas 2, 7 y 8, sin embargo, no pudo mantenerse en la punta y curiosamente el América se quedó con la primera posición al finalizar la temporada regular.

La última ocasión que los dirigidos por el estratega portugués Renato Paiva acabaron el torneo como líderes fue en el Clausura 2018 tras cosechar 36 puntos, sin embargo, no pudieron coronar la buena temporada con un título, porque perdieron la final ante Santos Laguna.

El conjunto de la capital del Estado de México visitará el Estadio Azteca el próximo sábado 13 de abril para enfrentar a las Águilas en busca de acabar con la mala racha que le persigue cuando visita el *Coloso de Santa Úrsula*.

La más reciente victoria de los Choriceros en dicho escenario fue en la fecha 12 del Clausura 2018, cuando se impuso 2-1 gracias a las anotaciones de Rubens Sambueza y Osvaldo González.

El liderato de Toluca peligra, aunque el técnico Renato Paiva aclaró que no le tiene miedo a las Águilas.

"Somos los dos equipos que están en primer lugar y estamos arriba por diferencia de goles. América es el actual campeón, jugarán en su casa, con su público y nosotros los respetamos mucho, porque sabemos de su calidad individual y colectiva, Jardine ha hecho un buen trabajo, pero tenemos cero miedo", aseguró al concluir el choque ante Atlas de la jornada 14 del Torneo Clausura 2024 del futbol mexicano.

LOS GOLEADORES



ALEXIS VEGA
Es el goleador del equipo Choricero con cinco anotaciones



HENRY MARTÍN
Levanta la mano con el América; registra cuatro goles.



FOTO: RUBÉN BERISTÁIN

Tendrá espacio para 18 leyendas de la competición, como Diego Armando Maradona y Luis Hernández.

MEMO OCHOA ES LA IMAGEN DE MÉXICO

Digno de colección

JULIÁN QUIÑONES ES EL GRAN AUSENTE EN EL ÁLBUM DE LA COPA AMÉRICA 2024, DE PANINI

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

La colección que todo el continente americano esperaba. El álbum oficial de la Copa América 2024, la llamada competencia futbolística más antigua del mundo, fue presentado ayer en el Museo Soumaya, de la Ciudad de México.

El álbum de Panini constará de 430 estampas, de las cuales 400 serán regulares y 30 especiales. Cada equipo tendrá las imágenes de 20 jugadores principales, además de foto del equipo completo y una más del escudo de cada nación.

En dicha publicación se podrán coleccionar a las 16 selecciones nacionales clasificadas: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Costa Rica, Chile, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Jamaica, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela; así como las dos eliminadas en Play In: Honduras y Trinidad y Tobago.

Además, el álbum también también tendrá un espacio con 18 leyendas de la competición sudamericana como Diego Armando Maradona, Luis Hernández, Gabriel Batistuta, Alexis Sánchez, Alex Aguinaga y Juan Arango, además de un espacio con las 12 sedes y todos los estadios que alojarán los partidos de la Copa América 2024.

EL DATO

VERSIÓN DIGITAL

Así como el del Mundial de Qatar 2022, la Copa América tendrá su álbum en digital, con compra e intercambios.

430

ESTAMPAS CONFORMARÁN EL ÁLBUM, DE LAS QUE 30 SERÁN ESPECIALES

La CEO de Panini, Marina Benavides aceptó que está muy emocionada por esta nueva publicación que saldrá a la venta a partir de mayo.

"Las colecciones que tenemos son las que conectan. Son pocas las cosas que tienen ese afecto. Siempre tocan y traspasan. El abrir un espacio para socializar es muy grato para nosotros. Me emociona mucho, es una colección preciosa, lograr que todo el trabajo llegue a los coleccionistas del futbol", aseguró.

Es conocido que Panini filtre antes que nadie las posibles convocatorias de cada selección nacional, así como lo ha hecho en cada Mundial.

En lo que respecta a la Selección de México resaltó la ausencia del naturalizado Julián Quiñones.

COSTOS

ÁLBUM	99 pesos
SOBRE	18 pesos
PAQUETE DE 50 SOBRES	900 pesos

El jugador de América no fue contemplado a pesar de que será un infaltable en la convocatoria de Jaime Lozano.

Otro de los jugadores que no estuvieron y que son recurrentes en el esquema son Roberto Alvarado y César Huerta, quienes también esperan su convocatoria para la Copa América.

Entre los jugadores que tendrán su estampa oficial y no es un hecho su convocatoria existen tres nombres. En la defensiva está el joven Ramón Juárez. El jugador del América ni siquiera ha debutado con la Selección Mayor.

En el mediocampo están contemplados Marcel Ruiz y más adelantado Jordi Cortizo, quienes apenas suman cuatro partidos entre los dos.

El portero Guillermo Ochoa es la imagen de la Selección Mexicana y quien comanda a todos los integrantes.

De segundo portero está Luis Malagón y la defensiva es conformada por César Montes, Jesús Gallardo, Jorge Sánchez, Gerardo Arteaga y Johan Vázquez.

Como volantes estarán Erick Sánchez, Luis Chávez, Luis Romo y Edson Álvarez; mientras que el ataque será con Orbelín Pineda, Uriel Antuna, Henry Martín, Santiago Giménez y Raúl Jiménez.

Cruzeiro destituyó a Nicolás Larcamón

A pesar de tratarse de un trofeo estadal, la directiva del Cruzeiro de Brasil no le perdonó a Nicolás Larcamón el haber perdido la final del Campeonato Mineiro contra Atlético Mineiro, y 24 horas después el ex técnico del Puebla y León quedó fuera del equipo propiedad de Ronaldo Nazário de Lima.

Cruzeiro y Mineiro empataron 2-2 en el juego de ida, pero en el de la vuelta el Atlético goleó 3-1 al conjunto que hasta entonces era dirigido por el argentino.

Su despido se da cuando el Cruzeiro está en medio de la Copa Sudamericana, en la que juega dentro del Grupo B, contra el U La Calera, Universidad Católica y Alianza Petrolera.

Cruzeiro debutó en la competición continental el jueves, cuando empató sin goles con la Universidad Católica de Chile.

Para Larcamón el cese se da sólo meses después de haber corrido el mismo destino con el León, luego de fracasar en el Mundial de Clubes de la FIFA, al caer ante el Urawa Red Diamonds del futbol de Japón, en la primera ronda.

14

PARTIDOS DIRIGIÓ AL CLUB BRASILEÑO, CON 7 TRIUNFOS Y 3 DERROTAS

El argentino cayó antes en los cuartos de final del Apertura 2023 en contra de su *coco* en México, el América.

Si bien le dio al León su primer título internacional en 2023, tras ganar la final de la Liga de Campeones de la Concacaf, no ha encontrado la consistencia como entrenador cuando su época con el Puebla, con el que calificó en cinco ocasiones a la Liguilla de la Liga MX.

Por su parte, el Puebla FC sin Nicolás Larcamón perdió recientemente su racha de fases finales jugadas de forma consecutiva desde el torneo Guardianes 2021 hasta el Apertura 2023. El argentino sin el conjunto de La Franja ha vivido ya dos despidos. / ALLAND JHONNATHAN / EL SOL DE PUEBLA



FOTO: EFE

El anuncio se dio un día después de perder la final en contra del Atlético Mineiro.

DICTARÍA SENTENCIA ANTE MILAN

Cuestión de tiempo

Davide Frattesi concretó la voltereta, ya en tiempo de compensación.

FOTO: EFE

INTER DE MILÁN ACARICIA EL TÍTULO TRAS UNA VICTORIA DE CAMPEÓN CONTRA EL UDINESE

POR **TOMÁS FRUTOS / EFE**

Udine, Italia.- Con una victoria de esas que valen campeonatos, en tiempo de compensación tras un partido gris, en el que tuvo que remontar ante Udinese para imponerse 2-1, el Inter de Milán demostró que no necesita ser claramente superior para ganar, que tiene muchos argumentos para ser el merecido campeón de una Liga italiana que ya acaricia.

Desde la derrota contra el Atlético de Madrid en los octavos de final de la Champions League, el Inter ha perdido efectividad arriba, calidad en el último pase y solvencia defensiva. Sigue siendo, con diferencia, el mejor equipo de Italia.

Esta sufrida victoria ante un equipo que intenta escapar del descenso fue otra prueba de autoconfianza para celebrar el paso de gigante con agónico triunfo, que selló Davide Frattesi, en el minuto 5 del tiempo de compensación.

Porque tras los 97 minutos que duró el duelo, el Inter de Milán mantiene los 14 puntos de ventaja sobre el Milan.

Es mucho margen para bordar su segunda estrella, la que representará el título de la Serie A número 20, señalando más todavía la fecha deseada para la sentencia, fijada el 22 de abril, precisamente en el derbi ante el Milan.

Udinese estuvo bien plantado, resistió las numerosas acometidas y a punto estuvo de llevarse un valioso botín.

Recompensa que, curiosamente, rozó gracias al gol, en el minuto 40, de Lazar Samardzic, quien a punto estuvo de ficha con el Inter el verano pasado.

Pero los visitantes salieron con otro ritmo tras el descanso. Marcó territorio con un gol en el que el VAR intervino por fuera de juego, pero no por la mano clara previa por parte de la zaga local.

Sólo la mala salida del portero Maduka Okoye desatascó al Inter. Impactó con los puños en Marcus Thuram y Hakan Çalhanoglu, quien no ha fallado en toda su etapa en el Inter, puso el empate, de penalti, al minuto 55.

Todo cambió radicalmente. Inter creyó en la remontada y Udinese se encerró.

Pero el gol del Inter se resistía, por lo que Inzaghi movió el banco de suplentes para dar entrada a Frattesi y Marko Arnautovic, claves en el desenlace.

Porque cuando se acercaba el silbatazo final, en una maraña de piernas en la frontal del área, Arnautovic puso calma y calidad para sacar un pase con el talón que dejó el balón para Lautaro Martínez. Tiró el capitán, pero el balón se estrelló en el poste. Sólo Frattesi creyó en el rechace y definió con el arco desprotegido.

Inter ya saborea el Scudetto. Si le gana al Cagliari la próxima jornada, podrá levantar el título en San Siro y ante el Milan.

LIGA ITALIANA

FECHA 31

UDINESE 1 - 2 INTER

VIERNES: Salernitana 2-2 Sassuolo. **SÁBADO:** Milan 3-0 Lecce, Roma 1-0 Lazio y Empoli 3-2 Torino. **DOMINGO:** Frosinone 0-0 Bologna, Monza 2-4 Napoli, Cagliari 2-1 Atalanta, Hellas Verona 1-2 Genoa y Juventus 1-0 Fiorentina. **LUNES:** Udinese 1-2 Inter de Milán.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Inter de Milán	82
2. Milan	68
3. Juventus	62
4. Bolonia	58
5. Roma	55
6. Atalanta	50
7. Napoli	48
8. Lazio	46
9. Torino	44
10. Fiorentina	43
11. Monza	42
12. Genoa	38
13. Cagliari	30
14. Lecce	29
15. Udinese	28
16. Empoli	28
17. Hellas Verona	27
18. Frosinone	26
19. Sassuolo	25
20. Salernitana	15

GOLEADOR		
Lautaro	Inter	23

Everton volvió a ser sancionado

Liverpool, Inglaterra.- El Everton fue sancionado nuevamente, esta vez con la retirada de dos puntos en la clasificación, acusado de infringir las reglas financieras de la Liga inglesa.

Ya había sido sancionado anteriormente con 10 puntos menos por violar las reglas de rentabilidad y viabilidad de la Premier League en el periodo a la temporada 2021-2022. Quedó reducida, en febrero, a la retirada de seis puntos tras la apelación del club.

La nueva sanción corresponde con el ejercicio 2022-2023, aunque la entidad ya anunció su intención de apelar.

Con esta decisión, el histórico club de Liverpool se acerca a la Segunda División, ya que queda en la posición 16 de la clasificación, con 27 puntos, sólo dos por encima de la zona de descenso, que marca ahora el Luton Town.

Everton es uno de los clubes históricos del fútbol británico. Campeón de Inglaterra en nueve ocasiones, la última de ellas en 1987, ha jugado en la Primera División desde 1954, sin interrupción. / **AFP**

2 PUNTOS MÁS LE FUERON RETIRADOS POR INFLIGIR LAS REGLAS FINANCIERAS



FOTO: REUTERS

El histórico club quedó al borde del descenso, tras las ocho unidades menos.

El Mallorca recibió un cálido homenaje

Palma, España.- Marga Prohens, presidenta de Baleares, así como representantes de las instituciones públicas y autoridades de la isla, rindieron homenaje al Mallorca del técnico mexicano Javier Aguirre por "hacer historia" al pelear "hasta el último aliento" por conquistar la Copa del Rey de España frente al Athletic de Bilbao, el sábado, en el estadio de La Cartuja, de Sevilla.

Mallorca cayó en la definición de los penaltis tras el empate a un tanto en el tiempo reglamentario y tiempos extra.

"Son los héroes de toda una generación", remarcó Prohens, al dirigirse a los jugadores, cuerpo técnico y directiva.

"Habrá más finales y más triunfos. En la Supercopa de España tendrán una nueva oportunidad. Ahora hay que prepararse para recibir el sábado al Real Madrid", señaló Prohens, en el acto celebrado en el patio del Consolat de Mar, con cerca de 100 seguidores del equipo.



FOTO: EFE

El mexicano Javier Aguirre fue recibido por la presidenta de Baleares.

Prohens y otras autoridades de la isla intercambiaron obsequios con Aguirre y Antonio Raillo, capitán del Mallorca.

"En Sevilla vivimos una noche mágica. Más de 20 mil mallorquinistas acompañaron al equipo, en la mayor movilización de la historia. Se luchó hasta el final y sólo caímos en los penaltis", enfatizó Prohens en medio de aplausos.

"Gracias a todos por hacernos soñar. Después de esta final de la Copa del Rey somos más fuertes y estamos más unidos que nunca. Venimos del infierno (en el 2017 el Mallorca descendió) y ahora hemos tocado el cielo", agregó. / **EFE**

EL MAESTRO

Con los años, Josep Guardiola se ha convertido en el máximo heredero del futbol total. En su etapa como jugador, el volante aprendió de primera mano los secretos de Johan Cruyff, posibilidad que le permitió aplicarlos en el banquillo años más tarde.

Aunque su etapa con el Barcelona ha sido la más exitosa de su carrera, al ganar 14 títulos en cuatro años; con el Bayern Múnich y el Manchester City también ha logrado imponer su estilo.

Más allá de que las variantes tácticas en su sistema de juego son constantes, Guardiola no renuncia a la máxima barcelonista, el balón es la base de todo.

"Lo único que proponemos es que estos jugadores tengan el mayor tiempo posible el balón. Cuando el contrario lo tenga, entonces se lo quitamos para recuperarlo y ya a partir de ahí vemos que uso hacemos de él", dijo en su momento.

CLUBES:


BARCELONA


BAYERN MÚNICH

MANCHESTER CITY

TÍTULOS IMPORTANTES

- 3 Champions League
- 4 Mundiales de Clubes
- 5 Ligas inglesas
- 3 Ligas alemanas
- 3 Ligas españolas



JOSEP GUARDIOLA
53 años

CLUBES:

CELTA DE VIGO

ROMA


BARCELONA


PARÍS SG

TÍTULOS IMPORTANTES

- 1 Champions League
- 2 Ligas españolas
- 3 Copas del Rey de España
- 1 Mundial de Clubes

EL REBELDE

Luis Enrique conoció las entrañas del Barcelona como jugador y como técnico, en ambas facetas fue exitoso. Conocido por su carácter férreo, ha conseguido darles un toque de su personalidad a sus modelos de juego.

Como técnico del Barcelona tuvo el tino de darle verticalidad a un estilo que amenazaba con quedarse obsoleto, lo mismo ha intentado en otros equipos en los que ha estado, como ahora, en el París Saint Germain, sin perder, eso sí, su vocación ofensiva y el juego posicional.

"La posesión de balón es un medio para conseguir un fin. El fin es ganar los partidos. Si un rival se te encierra y te permite una posesión larga ésta te sirve para generar huecos y hacer goles, si un rival decide darte los espacios y con dos toques puedes hacer gol, pues no tiene ningún sentido tocar el balón", explicó.



LUIS ENRIQUE MARTÍNEZ
53 años

PROTAGONISTA EN LOS CUARTOS DE FINAL

ESCUELA BARCELONISTA

JOSEP GUARDIOLA, LUIS ENRIQUE MARTÍNEZ, XAVI HERNÁNDEZ Y MIKEL ARTETA HAN DESARROLLADO EL DENOMINADO MODELO DE JUEGO AZULGRANA, QUE TANTO ÉXITO HA TENIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Los cuartos de final de la Champions League tendrán la marcada influencia del Barcelona, con cuatro de los ocho mejores equipos de Europa bajo las órdenes de técnicos forjador bajo el fuego de la escuela azulgrana.

Josep Guardiola figura como el que más éxito ha tenido de todos, aunque Luis Enrique Martínez, Xavi Hernández y Mikel Arteta profesan muchas de las ideas o filosofía del equipo catalán.

Cuando se habla del modelo de juego del Barcelona, se entiende como aquel que Johan Cruyff instauró en el equipo y que, de alguna forma, perpetuó las ideas de Rinus Michels con la selección de Países Bajos, la famosa *Naranja Mecánica*.

La mezcla de influencias dio paso a un futbol ofensivo, en el que la posesión del balón, el constante movimiento de los futbolistas y el juego posicional fungen como la base de todo. En el Barcelona adoptaron esa filosofía desde la cantera, ahí, no sólo se hacen jugadores, sino también entrenadores.



FOTOS: @JOHANCRUYFF

Johan Cruyff tuvo gran influencia como jugador, pero sobre todo, como técnico.



FOTO: REUTERS

Lamine Yamal figura como el futuro del conjunto culé, a sus apenas 16 años.



LA PROMESA

Xavi Hernández aprendió todo de Josep Guardiola. El también volante interpretó como pocos las ideas y en su etapa como futbolista supo plasmarlas magistralmente dentro del campo.

Como técnico, Xavi no entiende otra forma de llegar al éxito más que con el estilo de juego que siempre le ha dado resultado al equipo de su vida. El estratega prioriza la posesión y la presión alta, el balón, como punto central.

"Tardaríamos años en ganar de otra manera. Lo que tengo claro es que jugando con este modelo de juego se han conseguido cinco Champions League, muchos títulos de Liga española y el reconocimiento mundial. Sales fuera de España y todos se acuerdan del Barcelona de Guardiola y de Lionel Messi. Se acuerdan de cómo se jugó, más que de lo que ganamos. No tengo ninguna duda. Es esta la vía. En el Barcelona no hay otra", dijo.

EL ALUMNO

Aunque Mikel Arteta sólo jugó en las divisiones inferiores del Barcelona, el entonces volante creció con la idea del modelo de juego en la mente.

Fue hasta que tomó la decisión de convertirse en técnico que aquella formación tomó relevancia.

Como asistente de Josep Guardiola en el Manchester City, a lo largo de tres temporadas, pudo conocer de primera mano los secretos del sistema y llevarlos a su experiencia con el Arsenal.

"Pasamos mucho tiempo juntos y es un amigo. Formó parte de mi desarrollo como persona al pasar por muchas cosas que viví junto a él. Fue un privilegio y, por supuesto, muchas de las cosas que asumí, que sentí de mi etapa en el Barcelona, las compartimos juntos y muchas cosas las aprendí de su gestión", dijo.

FOTOS: REUTERS

REAL MADRID Y MAN CITY ESCRIBEN OTRO CAPÍTULO DEL NUEVO CLÁSICO DE EUROPA

ES UNA FINAL ANTICIPADA

SACARÁN CHISPAS

POR **GABRIEL RUBIO GIRON / AFP**



Madrid, España.– Real Madrid y Manchester City se enfrentarán hoy en la ida de los cuartos de final de la Champions League, que representa la tercera eliminatoria consecutiva entre ambos clubes en la competición continental y que parece ser ya un nuevo clásico en el futbol de Europa.

Hace dos temporadas, el Real Madrid fue el que eliminó al Manchester City en las semifinales, camino a su título 14 en la Champions League.

La temporada pasada, los Citizens cobraron revancha tras eliminar a los Merengues también en las semifinales, camino al que fue su primer título en la Champions League.

Ahora, el estadio Santiago Bernabéu será el escenario de la primera parte de este nuevo asalto entre dos gigantes del futbol europeo, al que el Real Madrid llega con la ligera ventaja de haber estado más de una semana sin competir.

Mientras los merengues han podido recargar pilas desde su victoria 2-0 sobre el Athletic de Bilbao el 31 de marzo, su rival ha tenido que jugar dos partidos cruciales en la lucha por el título de la Premier League.

"El Real Madrid tiene nueve días para prepararse, ¡nueve días!", se quejó Josep Guardiola, técnico del Manchester City, que el sábado remontó para vencer 4-2 al Crystal Palace en la Liga inglesa, en una inyección de moral, pero también un esfuerzo físico que podría acusar frente al club español, aunque trató de rotar a sus principales figuras.

ANTONIO RÜDIGER

ERLING HAALAND

FOTOS: REUTERS Y @ERLING.HAALAND

ANTECEDENTES ARSENAL VS BAYERN

EMPATES 2







	Bayern	Arsenal
TRIUNFOS	7	3
GOLES A FAVOR	27	13

Sin un claro favoritismo

Londres.– Arsenal busca regresar a las semifinales de la Champions League tras 15 años, a costa de un Bayer Múnich fuera de la pelea por el título de la Liga alemana, eliminado de la Copa de Alemania y que ve en la competición continental su única tabla de salvación esta temporada.

La ida de los cuartos de final enfrenta a dos equipos con trayectorias dispares: Arsenal es líder en la clasificación de la Liga inglesa, empatado en puntos con el Liverpool; mientras que el Bayern Múnich está a 16 puntos del Bayer Leverkusen, líder invicto de la Liga alemana.

Los Gunners están a siete jornadas de ganar su primer título de la Premier League en 20 años; mientras que los Bávaros cederán el trono después de 11 conquistas consecutivas en la Bundesliga.

ÚLTIMOS ENFRENTAMIENTOS



Arsenal es el equipo más goleador y el menos goleado en la Liga inglesa, y no ha permitido ningún gol en la Champions League como local.

Con Bukayo Saka en plena lucha por ser el mejor talento inglés de la temporada, con Martin Odegaard en función de capitán y estrella, con la mejor pareja de



FOTO: EFE

El panorama cambió casi por completo

> Ganarle al Real Madrid dos veces consecutivas es prácticamente imposible. La temporada pasada ganamos, la anterior fueron ellos, es como un clásico"
>
> JOSEP GUARDIOLA
> DT MANCHESTER CITY

ÚLTIMOS ENFRENTAMIENTOS



> Tuvimos tiempo para preparar el partido. Que estén apercibidos no me hace pensar en no meter a nadie por la vuelta porque la ida es muy importante"
>
> CARLO ANCELOTTI
> DT REAL MADRID

El encuentro sirvió para que Erling Haaland recuperara su olfato goleador, después de cinco partidos sin anotar entre todas las competiciones, en una de sus peores rachas.

A pesar de ello, el delantero noruego lleva 30 anotaciones en 36 partidos de la temporada, seis de ellos en la Champions League, en la que lidera la tabla de goleo junto a Kylian Mbappé, del París Saint Germain; Antoine Griezmann, del Atlético de Madrid; y Harry Kane, del Bayern Múnich.

Erling Haaland también querrá quitarse la espina de la temporada pasada, cuando no pudo anotar en contra del Real Madrid, bien controlado por Antonio Rüdiger, quien de nuevo será el encargado de vigilar al joven de 23 años.

"Sin duda, Haaland es uno de los más fuertes, pero diría que uno más complicado fue Sergio Agüero", dijo el alemán de 31 años, en la conferencia de prensa previa al partido que se disputará en el estadio Santiago Bernabéu..

"Haaland no es un jugador fácil de controlar, vive de los pases de sus compañeros. Hay que controlarlos también para que las cosas sean más sencillas", agregó el defensor.

PARA HOY

REAL MADRID VS MAN CITY
SANTIAGO BERNABÉU
TNT Y MAX
13:00 HORAS

El duelo entre Haaland y Vinícius Júnior se perfila como una de las grandes atracciones de esta eliminatoria, en la que el delantero del Real Madrid querrá brillar tras una temporada lastrada por las lesiones.

Hasta 13 partidos se ha perdido el brasileño con el Real Madrid, algo que no ha impedido que lleve 18 tantos, seis de ellos en los cuatro últimos partidos.

Si en la cancha sacarán chispas, esta final anticipada de Champions League marcará otro hito para Carlos Ancelotti, técnico del Real Madrid, al convertirse el primer entrenador en alcanzar los 200 partidos en la competición.

El italiano afronta una tercera partida de ajedrez consecutiva con Guardiola, al que se ha enfrentado en cuatro ocasiones en la Champions League, todas en semifinales.

Ancelotti lleva por ahora la delantera con dos eliminatorias ganadas en 2014, cuando Guardiola dirigía al Bayern de Múnich; y la de 2022, frente a la temporada pasada en la que el español logró imponer su estrategia.



EMPATES 3



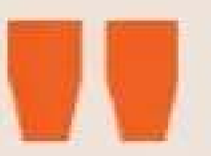



REAL MADRID	MAN CITY
TRIUNFOS 3	TRIUNFOS 4
14 GOLES A FAVOR	17 GOLES A FAVOR

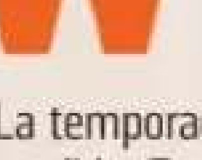


PARA HOY

ARSENAL VS BAYERN
EMIRATES STADIUM
MAX
13:00 HORAS



> Lo del Bayern Múnich le puede pasar a cualquiera. Es un equipo muy peligroso y soy gran admirador de Tuchel. He aprendido mucho de él"
>
> MIKEL ARTETA
> DT ARSENAL



> La temporada aún no está perdida. Estamos en el centro de la crítica y es merecido tras nuestras actuaciones en la Liga y en la Copa de Alemania"
>
> THOMAS TUCHEL
> DT BAYERN MÚNICH

Bayern Múnich ve en el torneo continental la única tabla de salvación para su temporada irregular.

centrales de Inglaterra, Gabriel y Saliba; y con un conjunto en el que prima el grupo por encima de la individualidad, por primera vez no es una locura decir que el Arsenal es favorito para eliminar al Bayern Múnich, que llega a la cita en horas bajas tras dos derrotas consecutivas.

Está en una situación parecida a la de los octavos de final ante el Lazio, en la que logró enderezar la situación en el partido de vuelta. Sin embargo, desde entonces la química en el vestuario parece haberse descompuesto aún más. La relación no es buena entre el equipo y el técnico Thomas Tuchel, cuya salida ya está sellada al final de temporada.

Incluso hay un debate en el aire en torno a la posibilidad de que Tuchel no termine la temporada.

Antes de las dos últimas derrotas en la Bundesliga, contra Borussia Dortmund y Heidenheim, parecía haber conseguido darle al equipo cierta estabilidad, pero se ha roto otra vez. / EFE

La Champions League está de regreso después de casi un mes sin actividad, con la disputa de los cuartos de final, instancia en la que los ocho mejores clubes de toda Europa competirán por seguir el camino marcado hacia la final de Londres 2024, en el mítico estadio de Wembley.

Luego de que la suerte definió cuáles serían los caminos a seguir, el panorama cambió bastante, ya que algunos clubes perdieron la posibilidad de triunfar en sus respectivos torneos de Liga y ahora ven a la competición continental como su único objetivo que les queda esta temporada.

Uno de ellos es el poderoso Bayern Múnich, que perdió cualquier opción de pelear por el título de la Bundesliga pese a que tiene en Harry Kane al líder de goleo, con 32 tantos.

Las derrotas ante Borussia Dortmund y Heidenheim lo dejaron a 16 puntos del líder invicto Bayer Leverkusen.

Arsenal se apoderó el fin de semana del primer lugar en la clasificación de la Premier League, con siete partidos consecutivos sin conocer la derrota, cinco goles a favor y ninguno en contra durante los tres últimos encuentros.

El Real Madrid sólo ha perdido un partido en lo que va del 2024. Se mantiene líder de la Liga española, tras ganar sus dos juegos desde que se realizó el sorteo de cuartos de final, con seis goles a favor y dos en contra.

Manchester City no conoce la derrota este año, y a pesar de ser tercero en la tabla de la Liga inglesa, a un punto del Arsenal, suma cuatro victorias, con 10 goles a favor y tres en contra, desde que la suerte eligió su camino en la Champions League.

París Saint Germain tiene 10 puntos de ventaja en la clasificación de la Ligue 1 y no ha bajado el ritmo desde que supo que Barcelona sería su rival en los cuartos de final de la Champions League.

Con el delantero Kylian Mbappé como principal amenaza, lleva tres triunfos y un empate, además de 10 tantos a favor y sólo tres en contra.

Barcelona ha ganado los dos juegos que ha disputado tras el emparejamiento con el club francés, y marcha en la segunda posición de la tabla, aunque a ocho puntos del Real Madrid.

Atlético de Madrid llegará a la cita en los cuartos de final con sólo una victoria después del sorteo

El Borussia Dortmund acumulaba dos victorias, sin embargo, en su último duelo, el fin de semana, sufrió la derrota en contra del Stuttgart. / EDUARDO PIGEON



CUARTOS DE FINAL



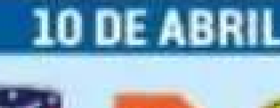



ARSENAL VS BAYERN MÚNICH



REAL MADRID VS MAN CITY

VUELTA: 17 DE ABRIL






ATLÉTICO VS DORTMUND




PARÍS SG VS BARCELONA





FOTO: @CONADE

EL DATO

PREPARACIÓN

Tras meses de preparación en Corea del Sur e Inglaterra, los taekwondistas están listos para buscar su lugar.

Los exponentes de nuestro país han entregado resultados positivos en los distintos torneos celebrados.

TAEKWONDISTAS MEXICANOS ENCARAN CLASIFICATORIO

Van por el pase

LESLIE SOLTERO Y BRANDON PLAZA

BUSCARÁN BOLETO A PARÍS EN REPÚBLICA DOMINICANA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Los taekwondistas mexicanos Leslie Soltero y Brandon Plaza tendrán su última oportunidad para clasificarse a los Juegos Olímpicos de París 2024 durante el Clasificatorio Panamericano de la especialidad, el cual tendrá lugar los días 9 y 10 de abril, en República Dominicana.

Tras meses de preparación, en los campamentos en Corea del Sur e Inglaterra, los taekwondistas aztecas están listos para buscar su lugar en la justa veraniega. El evento reunirá a los mejores representantes del continente y otorgará un total de 16 cuotas, es decir, ocho para hombres y ocho para mujeres, que saldrán de los dos finalistas por cada categoría de peso.

Leslie Soltero, campeona del mundo en el 2022 y campeona panamericana en Santiago 2023, será la primera en ver acción. La bajacaliforniana buscará este martes su lugar en la categoría de los -67 kilogramos. Actualmente, la mexicana ocupa el noveno lugar del ranking olímpico, por lo cual es una de las favoritas para estar presente en la justa veraniega.

Los últimos resultados alimentan el optimismo. En octubre pasado, durante los Juegos Panamericanos, la atleta de 22 años se consagró como la mejor del continente al ganar la medalla de oro. Una actuación parecida le permitiría cumplir el sueño de llegar a sus primeros JO.

Tiro con arco alista actividad

Una vez conformado el equipo varonil de arco recurvo, los arqueros Matías Grande, Bruno Martínez y Javier Rojas están listos para buscar la plaza a los Juegos Olímpicos de París 2024.

La tercia tricolor tendrá participación en el Campeonato Panamericano, celebrado en Medellín, Colombia, del 10 al 14 de abril. Ahí, solo la medalla de oro les dará el boleto tanto por equipo como individual a la justa veraniega.

Hasta el momento el tiro con arco mexicano cuenta con cinco cuotas aseguradas para los Juegos Olímpicos París 2024. El país tendrá representación en la modalidad por equipos en la rama femenil, además de las tres plazas individuales femeniles, asignadas a Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz. En la rama varonil, México solo cuenta con la plaza de Matías Grande. Pendiente queda el equipo varonil y el equipo mixto. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

9

ES LA POSICIÓN DE LESLIE SOLTERO EN EL RANKING OLÍMPICO

En una situación parecida a la de Leslie Soltero está el guanajuatense Brandon Plaza. El atleta de 27 años buscará la clasificación a sus primeros Juegos Olímpicos en la categoría de los -58 kilogramos. Plaza llega al evento continental con el aliciente de haber ganado la medalla de oro en los pasados Juegos Panamericanos, por lo que es uno de los rivales a vencer.

Ahora mismo, el taekwondista mexicano ocupa el lugar 12 del ranking olímpico y es el mejor rankeado del continente, por lo que la posibilidad de llegar a la final y amarrar el boleto está latente. Plaza competirá el 10 de abril.

TAEKWONDISTAS CLASIFICADOS

Hasta el momento, solo Carlos Sansores y Daniela Souza han asegurado su lugar en la próxima justa veraniega. Ambos taekwondistas amarraron la plaza vía ranking, producto de una seguidilla de buenos resultados, entre los que destacan el Campeonato del Mundo Guadalajara 2022 y el oro en Juegos Panamericanos.

Relevos mantienen vivo sueño olímpico

Los relevos mexicanos del 4x400 en la modalidad mixta y masculina mantienen vivo el sueño de participar en los próximos Juegos Olímpicos de París 2024.

Ambos equipos buscarán su lugar durante el próximo Campeonato Mundial de Relevos, a disputarse en Nassau, Bahamas, el 4 y 5 de mayo.

El objetivo de los relevos tricolores es ubicarse dentro de los mejores 16 del mundo, una frontera que les permitiría tener una clasificación histórica de cara a la próxima justa veraniega.

> Estamos contentos por este resultado por estar clasificados al Mundial y por el nuevo récord nacional. También es un tiempo de Juegos Olímpicos y hay que seguir trabajando para mejorar"
>
> LUIS AVILÉS
> ATLETISMO

El relevo varonil, conformado por Guillermo Campos, Luis Antonio Avilés, Edgar Ramírez y Valente Mendoza ha dado resultados importantes en los últimos meses. Además de ganar una histórica medalla de plata en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023, a finales de marzo registraron un tiempo de 3:03.61 en el Clyde Littlefield Texas Relays, hasta ahora el mejor de su temporada. La marca les permitirá buscar su lugar en París 2024 en el estadio Estadio Nacional Thomas A. Robinson, donde competirán los 32 mejores relevos del mundo.

En ese mismo tenor está el relevo mixto, integrado por Valente Mendoza, Mariana Gancedo, Luis Antonio Avilés y la olímpica Paola Morán. El equipo dio de último momento la marca necesaria para clasificar al Campeonato Mundial de Relevos, en una emocionante carrera celebrada en el Comité Olímpico Mexicano, en el marco del Encuentro FMAA de Relevos, Pista y Campo "César Moreno Bravo". Los tricolores registraron un tiempo de 3:14.20 y tendrán la oportunidad de buscar su pase a París el próximo mes, en Bahamas.

"Estamos contentos por este resultado por estar clasificados al Mundial y por el nuevo récord nacional. También es un tiempo de Juegos Olímpicos y hay que seguir trabajando para mejorar", señaló Luis Avilés, en entrevista con el COM. / J.A. RUEDA



FOTO: @CONADE

El equipo varonil trabaja fuerte en los entrenamientos, a la espera del Campeonato Mundial.

TRABAJAN A MARCHAS FORZADAS PARA FASCINAR EN LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN DE JO 2024

AFP

Bajo el techo de cristal de un estudio parisino, unos 50 bailarines lo "dan todo", agitando puños, saludando y afinando sus movimientos, en la última sesión del proceso de selección para las ceremonias de apertura de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

"Bien, pasemos a la siguiente coreografía", dice en inglés uno de los dos coreógrafos del equipo del director artístico olímpico Thomas Jolly (sus nombres se mantienen ocultos por pedido de los organizadores), que está al frente de la sesión de casting.

Descalzos o con zapatillas, camiseta o chándal con el número que se les ha asignado, los candidatos van marcando pasos, hacen preguntas a los coreógrafos y luego actúan en pequeños grupos ante un jurado de seis o siete personas.

Tras un tema en el que los cuerpos se retuercen y giran, llega otro de tinte más tribal. Al ritmo de la percusión, los bailarines, con los pies firmemente plantados en el suelo y los puños cerrados como boxeadores, ejecutan unos movimientos rápidos y espasmódicos y terminan a su antojo, improvisando.

Haciendo estiramientos tras su actuación, Guillaume Cursio, un bailarín contemporáneo y de jazz moderno de 25 años, jadea.

"Estoy cansado, lo he dado todo", asegura. "Tenía que ser fluido y preciso al mismo tiempo", agrega, con la esperanza de haber convencido al jurado.

Tras este fin de semana de casting, el último de una serie de cuatro iniciados en enero, se seleccionarán "cientos de bailarines", indicó a la prensa Marie-Catherine Ettori, directora adjunta de ceremonias del Comité Organizador de los Juegos 2024.

Unos 3 mil 500 bailarines se postularon al puesto anunciado en el mundo de la danza y en redes sociales. De estos, se seleccionó a un millar, previo examen de sus candidaturas, que luego pasaron a la audición, explicó Ettori.



FOTO: AFP

Los bailarines ensayan las coreografías que presentarán en la justa olímpica.

EL DATO

RUSOS

De los participantes, pocos serán rusos o bielorrusos, que lo harán de forma individual como independientes tras las sanciones.

PARÍS SELECCIONA A LOS MEJORES BAILARINES

Pondrán el ambiente

UNA GRAN OPORTUNIDAD

"Buscamos todo tipo de bailarines, sobre todo [de estilo] contemporáneo, muy técnicos, pero también breakers, hiphoperos", destacó la otra coreógrafa, cuya identidad también se reservó.

El 26 de julio, durante cuatro horas, el público podrá contemplar la actuación de estos artistas repartidos en una decena de escenas, a lo largo de 7 kilómetros a orillas del Sena.

"Por eso necesitamos perfiles artísticos muy diferentes", precisó la coreógrafa.

Lo mismo cabe para la apertura de los Juegos Paralímpicos, el 28 de agosto, que también estará marcada por una presentación en el exterior, en este caso en la plaza de la Concordia, con "actuaciones nunca vistas", prometió Jolly.

Otro criterio de selección de los bailarines fue su disponibilidad hasta el inicio de los Juegos. Los ensayos se realizarán en grandes hangares y en una base náutica. Musa Jebbo, un bailarín de 27 años de "freestyle, krump, contemporáneo, hiphop", afirma que sintió las exigencias de los coreógrafos como un "desafío". Si al final resulta escogido, el reto supondrá "una gran oportunidad, no todos los días París acoge unos Juegos Olímpicos".

"Tuvimos que aprender coreografías muy diferentes muy rápidamente", señala por su parte Emmanuelle Grach, una bailarina independiente de 36 años.

Alertan del estado de aguas del Sena

A casi 100 días de los Juegos Olímpicos de París, la ONG Surfrider Foundation alertó del estado "alarmante" del agua del río Sena, donde deben disputarse varias pruebas olímpicas, con base en un muestreo de seis meses.

De las 14 mediciones realizadas entre finales de septiembre de 2023 y finales de marzo de 2024 a la altura de los puentes de Alejandro III y Alma, trece estaban "por encima o muy por encima" de los umbrales recomendados para el baño.

Una directiva europea de 2006 y las federaciones de natación y de triatlón establecen los límites máximos de concentración de dos bacterias indicativas de contaminación fecal, aptos para permitir el desarrollo de las pruebas.

EL DATO

PIDE UN "PLAN B"

La campeona olímpica en aguas abiertas, la brasileña Ana Marcela Cunha, abogó por un "plan B" que privilegie la salud de atletas.

Los umbrales para estas bacterias detectadas no deben superar las 1.000 unidades formadoras de colonias (UFC), por cada 100 ml en el caso de la Escherichia coli, mientras que las 400 UFC/100 ml para los enterococos.

Los análisis efectuados por Surfrider, en colaboración con el laboratorio Eau de Paris y Analy-Co, muestran concentraciones de E. coli superiores a 1.000 UFC/100 ml y de enterococos, de 500 UFC/100 ml.


FOTO: AFP

Varias pruebas se realizarán en el río Sena.

Ambas registraron un pico el 7 de febrero bajo el puente del Alma, de 7.250 y 1.190 respectivamente. Sin embargo, el período estudiado no forma parte del previsto para autorizar el baño en el Sena, reservado a los meses de verano boreal.

Pero otros análisis enviados a la AFP por la Alcaldía de París a inicios de 2024 también demostraron que, entre junio y septiembre de 2023, en pleno verano, ninguno de los 14 puntos de muestreo alcanzaron el nivel de calidad suficiente.

Frente a estos resultados "alarmantes", Surfrider manifestó su "creciente inquietud respecto a la mala calidad del agua del Sena" y señaló los "riesgos" que corren los atletas participantes, además de los habitantes locales, si nadan en un agua contaminada. / AFP

EL SUEÑO QUE VA DE LA MANO DE LA DERROTA

Tirante aconsejó a *Rodri*

LOS DOS FUERON UNO DEL MUNDO A NIVEL DE LOS JUNIOR Y SUFRIERON UN DURO GOLPE DE REALIDAD

POR **JORGE BRIONES**

"Los tenistas convivimos con la derrota", es el consejo que le brinda Thiago Tirante a Rodrigo Pacheco en un momento donde la frustración que provocan sus constantes caídas lo ponen en un punto vulnerable.

El argentino, al igual que el mexicano, fue de los mejores del mundo en junior. Pero el salto al profesionalismo es un mundo totalmente diferente. Ahí ya no tienen la ventaja de enfrentar a jugadores con su misma edad o menores, ahora se miden a tenistas con un recorrido diferente y donde el rango de error disminuye.

Rodrigo Pacheco es la gran apuesta del tenis mexicano. A sus 18 años de edad, tiene la fortuna de recibir un wildcard en todos los torneos que se disputan en el país, desde los ATP de Acapulco y Los Cabos, hasta la gira de Challengers que tiene paradas en Mérida, San Luis, Ciudad de México, Morelos y una nueva en Acapulco.

En 2024, la primera campaña como profesional al 100% del tenista yucateco, acumula un total de siete partidos disputados, donde ha perdido cinco de ellos y apenas ganó en dos de primera ronda.

"Que no se apure, o se ponga ansioso por querer ganar este tipo de torneos. Nadie gana de un día para el otro. Se necesitan años de experiencia, venir a los torneos y perder, perder ante rivales de mejor ranking, sólo con verlos, no por el juego", menciona Tirante, quien mantiene una gran relación con Pacheco.

"Eso te va dando experiencia, que juegues y juegues torneos", añadió el sudamericano con conocimiento de causa.

A diferencia de Rodrigo, Thiago se tuvo que abrir un hueco en medio de la gran generación de tenistas argentinos que hoy ya figuran el algunos NOTABLES torneos de la ATP. Tirante se ganó los wildcards y gracias a su poderosa derecha, ha logrado meterse al top-100 de la ATP con 22 años de edad. Le tomaron cuatro temporadas, aunque en un contexto totalmente diferente al mexicano.

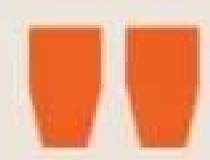
"Los tenistas convivimos con la derrota. Perdemos mucho más de lo que ganamos. Hay que convivir con eso. Que trate de mejorar y en uno o dos años, cuando esté bien tenística y mentalmente, capaz que puede consolidarse más a nivel Challenger. Lo que le recomendaría es que no se desespere", reflexionó el flamante campeón del Mexico City Open.

Tirante y Pacheco se enfrentarán en la primera ronda del Morelos Open, en un partido donde el mexicano vuelve a partir, una vez más, como víctima.



FOTO: CORTESÍA MEXICO CITY OPEN

Rodrigo Pacheco superó la primera ronda del Mexico City Open, pero en la segunda lo vencieron con facilidad.



Los tenistas convivimos con la derrota. Hay que convivir con eso. Que trate de mejorar y en uno o dos años más, cuando esté bien tenística y mentalmente, capaz que puede consolidarse en Challenger"

THIAGO TIRANTE
TENISTA ARGENTINO

EL DATO

GRAN RELACIÓN

Durante la gira de Challengers de 2023, Pacheco y Tirante disputaron un par de torneos juntos en los dobles.

Jugó dos partidos en tiempo récord

En el Challenger tour se viven cosas impensables, tanto como que un tenista logre ganar dos partidos en cuestión de horas en ciudades diferentes.

Ese fue el escenario que atravesó el estadounidense Ryan Seggerman, quien ni siquiera pudo disfrutar de su coronación en los dobles del Mexico City Open.

Seggerman, de 24 años, disputó la final de dobles del Challenger de la CDMX al mediodía del domingo, misma donde se llevó el título junto a Patrik Trhac. El partido que se definió en súper tiebreak culminó cerca de las 14:00 horas.

Tras el festejo y la premiación, Seggerman no pasó por zona mixta, tomó sus cosas y salió del Centro Deportivo Chapultepec ante el asombro de los medios de comunicación que estaban en busca de sus reacciones.

Un par de horas después, a las 16:00 horas, apareció en la sede del Morelos Open para disputar su partido de primera ronda de calificación. Recorrió 82.5 kilómetros desde la capital del país hasta el Hotel Racquet de Cuernavaca.

Más allá del esfuerzo físico y de logística, Seggerman también logró ganar su partido como singlista donde venció al brasileño Karue Sell por 6-4 y 6-3.

El grado de complejidad aumenta al pasar de la arcilla de la CDMX a la superficie dura de Morelos en cuestión de horas y sin entrenamientos previos. Estos son algunos de los desafíos que se encuentran en el Challenger tour.

Ryan es un joven tenista estadounidense nacido en 1999 y que está dando sus primeros pasos en el tour. Actualmente ocupa el puesto número 587 en el ranking de singles de la ATP y el 131 en dobles, dando un brinco luego de su coronación en el Mexico City Open. Esta es justamente la mejor posición que ha ocupado a lo largo de su trayectoria profesional.

Es un jugador diestro con una estatura de 1.93 cm y pesa 95 kilogramos. / J. BRIONES



FOTO: CORTESÍA MEXICOCITY OPEN

EL DATO

SALIÓ COMO RAYO

Ryan acabó la final de dobles en el MCO a las 14:00 horas del domingo y, dos horas después, ya jugaba en el Open de Morelos.

Ryan Seggerman (izq.), durante la final de dobles del MCO el pasado domingo.


FOTO: CORTESÍA MEXICO CITY OPEN

Thiago Tirante recibe el trofeo de campeón del Mexico CIty Open 2024, de manos de Jorge Nicolín.

CON LOS NÚMEROS MUY SANOS

Mexico City Open encontró equilibrio

EL CHALLENGER DE LA CDMX AVANZÓ NOTORIAMENTE EN ESTE 2024 Y HOY SE PUEDE PROCLAMAR SUSTENTABLE

POR **FRANCISCO G. VILCHIS**

Un proyecto de sustentabilidad a siete años, programado por los organizadores del Mexico City Open, tomó un nuevo curso en la recién terminada cuarta edición del certamen tenístico que se desarrolla desde 2018 en el Deportivo Chapultepec.

Jorge Nicolín, presidente del Comité Organizador del México City Open y director del Centro Deportivo Chapultepec, platicó con ESTO y compartió el balance de este año, donde el gran favorito, Thiago Tirante, resultó el monarca de la justa.

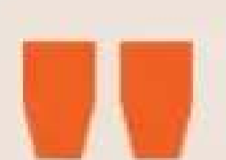
"Definitivamente fue un cambio notorio respecto a las tres ediciones anteriores, hubo mucho mayor entusiasmo en el número de asistentes y por el número de personas que nos siguieron en sus casas a través de Megacable y la propia página de los Challengers (Challenger TV). Ya se transmite con al menos cinco cámaras, con todo profesionalismo, con los marcadores en vivo y más tecnología.

"Y una cosa importante es que los mismos jugadores ya vinieron con mayor compromiso; les pasa lo mismo que con el público, ya lo van aceptando más, están mucho más metidos en los juegos. Ya nos podemos ver y sentir implantados como uno de los eventos deportivos de la Ciudad de México, en la que por supuesto que faltaba el tenis. La afición ya está muy al pendiente de las fechas en que se realizará nuestro torneo"

"Atrajimos más patrocinadores, este año tuvimos 18, cosa que, gracias a ellos y a la gran asistencia del público, se pude desarrollar en gran parte el torneo. Además de una gran cobertura de los medios de comunicación acreditados.

"A diferencia del segundo año, ahora ya nos buscan los patrocinadores, hay mucha confianza, mayor acercamiento, y eso es un diferenciador bárbaro. Seguimos tocando puertas por supuesto, pero sin duda nos vamos fortaleciendo.

"El punto de equilibrio lo proyectamos a siete años, pero dos años antes, -porque esta debió ser la quinta edición- creo ya lo conseguimos y estamos en ese punto que tanto hemos trabajo; las diferencias ya son mínimas", confesó el directivo.



> El punto de equilibrio lo proyectamos a siete años, pero dos años antes -porque esta debió ser la quinta edición- creo ya lo conseguimos y estamos en ese punto que tanto hemos trabajo"
>
> JORGE NICOLÍN
> DIRECTOR DEL CENTRO DEPORTIVO CHAPULTEPEC

9,300

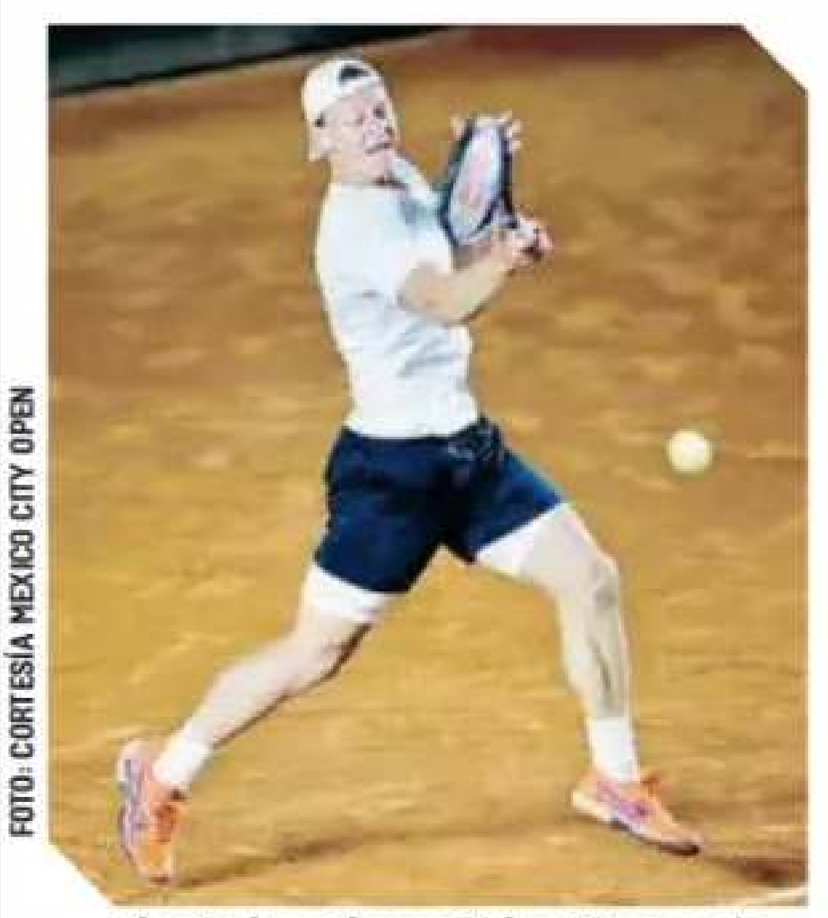
ASISTENTES TUVO EL MCO EN LA SEMANA; FUE LLENO SÁBADO Y DOMINGO

No cesarán en intentar una mayor categoría

El avance del Mexico City Open en nivel 125 ha sido grande pero no se quedarán ahí, buscarán saltar a la siguiente categoría, la 175. "Nosotros somos de momento un certamen de categoría 125 porque 175 son aquellos que se intercalan entre los Grand Slam o los torneos de nivel mil, que son cinco en todo el mundo. Pero claro que nuestra tirada es crecer, no pasarnos al Tour ATP todavía, ese es un negocio totalmente diferente al de los Challengers de la misma ATP.

"Queremos tener las mismas fechas el año que entra; el reto mayor es que competimos con tres Torneos ATP 250, pero el relevante es en Houston, situación que nos afectó un poco el draw, peor aun así tuvimos buen cuadro sin lugar a dudas y, el campeón (Thiago Tirante), con los puntos que ganó en el *Pelón* Osuna, podrá competir en el cuadro de Roland Garros.

"La idea del Chapultepec es seguir con Challengers, tratar de subir de 125 a 175. Hay muy pocos y no hay ninguno en América Latina. Llevo dos años intentando dar ese salto; depende de la ATP. Si lo logramos vendrán mejores jugadores; muchos vendrían directo de Houston (torneo ATP 250), pasarían por México, en arcilla, por 75 puntos en juego y después se irían a los torneos de Europa. Yo seguiré insistiendo, es nuestra meta", aseguró Jorge Nicolín, director del Centro Deportivo Chapultepec. / FRANCISCO G. VILCHIS


FOTO: CORTESÍA MEXICO CITY OPEN

El estadounidense Aidan Mayo suelta una potente derecha en el MCO 2024.

Va mucho más allá del "negocio"

Jorge Nicolín reitera que, aunque se deben tener recursos para la realización del Mexico City Open, el objetivo del mismo no es el beneficio económico, pues eso sólo existe en los certámenes de la ATP, de categoría 250 en adelante.

"Esperamos que para el próximo año tengamos estas mismas fechas. Obvio aún no tenemos todos los resultados económicos, porque la idea no es que sea un torneo-negocio, esto es un torneo que contribuye al deporte, pero debemos conseguir un punto de equilibrio, que sin duda creo que en este 2024 ya lo alcanzamos y eso es bueno, porque eso nos permite tener el quinto certamen y los que vienen.

"A ojo de buen cubero te pondría las cosas así...creo que estamos finalmente en el punto de equilibrio tan ansiado desde hace años. Independientemente de que no tengamos que aportar de nuestra tesorería, hay que tener la certeza que en las próximas ediciones esto sea un evento que sea totalmente autosustentable.

"Ganamos en 2024 no tanto en dinero, pero sí mucho en presencia, ganamos en ser el tercer torneo del país después de Los Cabos (ATP 250) y Acapulco (ATP 500). Pero claro que Mextenis (organizador de Los Cabos y Acapulco) es una empresa distinta, que hace negocio, no tiene clubes, nosotros somos un club (Chapultepec). Lo hacemos porque nuestro interés es fomentar que los jugadores mexicanos se puedan foguear en este tipo de torneos", afirmó Jorge Nicolín. / F. G. VILCHIS

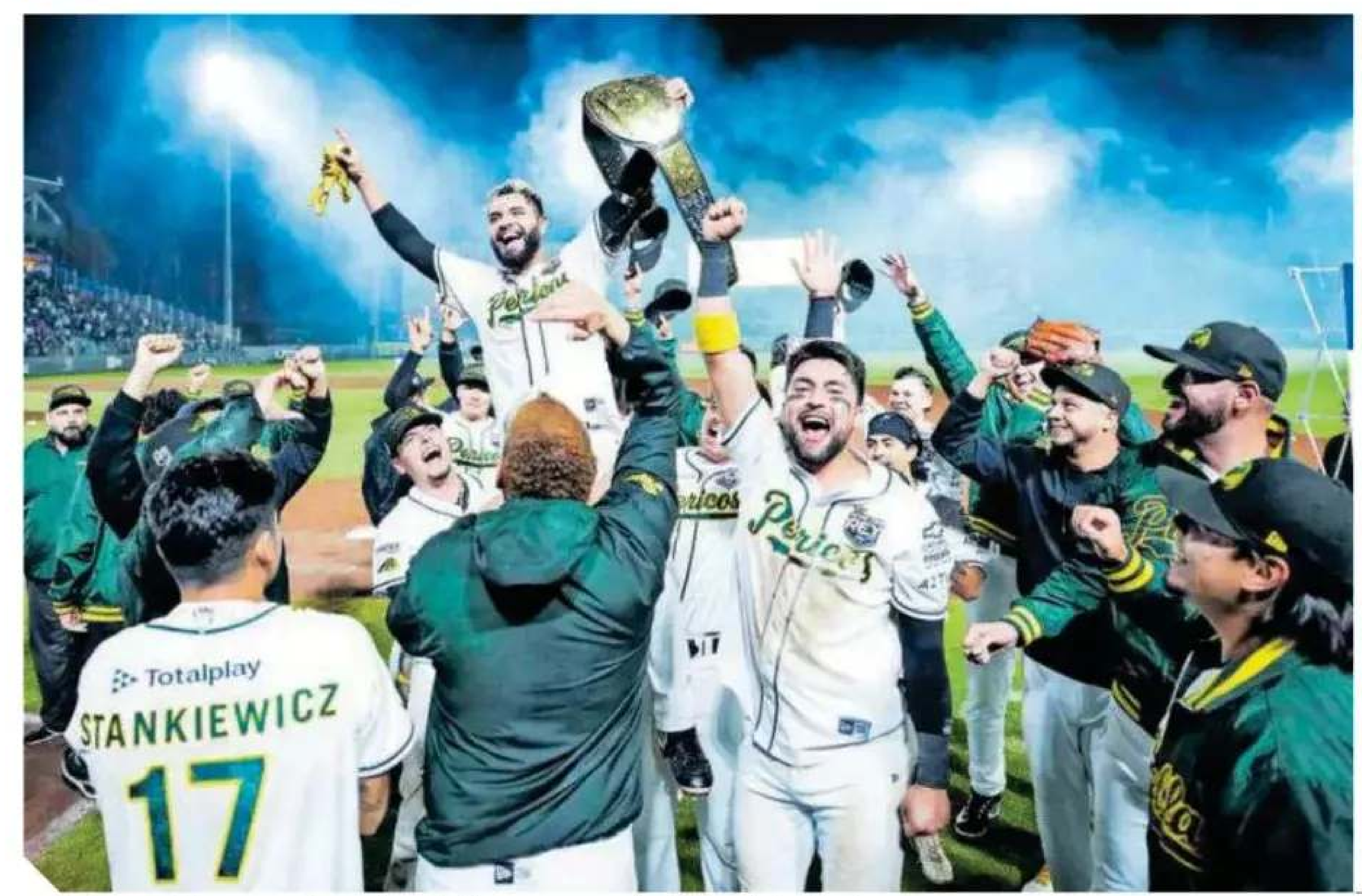

FOTO: CORTESÍA MEXICO CITY OPEN

Bernard Tomic, ex 17 del mundo, deleitó con su elegancia y alcanzó las semifinales del Mexico City 2024.

EL DATO

ES UNA POSIBILIDAD

Aunque es complicado de momento, el MCO no descarta la posibilidad de organizar un certamen femenil de la WTA.







Pericos tendrá que ser mejor que los capitalinos y yucatecos, sin olvidarse de los demás.

FOTOS: CORTESÍA PERICOS, DIABLOS Y LEONES

OTRO RETO PARA SERGIO GASTÉLUM

A refrendar el campeonato

PUEBLA BUSCARÁ TENER UNA BUENA CAMPAÑA EN LA LMB, PERO DIABLOS Y LEONES DARÁN DE QUÉ HABLAR

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Se aproxima una nueva temporada de la Liga Mexicana de Beisbol y los Pericos de Puebla serán el rival a vencer en toda la competición y por supuesto en la Zona Sur, misma que no dominaron, pero al final festejaron en septiembre pasado tras imponerse a Algodoneros Unión Laguna en la disputa por la Copa Zaachila.

En una apuesta por la continuidad, la novena emplumada querrá demostrar que su gallardete de la campaña pasada no fue obra de la casualidad, no obstante, el bicampeonato para nada luce sencillo si se toma en cuenta que los Saraperos de Saltillo fue la última organización en dominar temporadas consecutivas en 2009 y 2010.

Curiosamente Pericos se vio beneficiado por el reglamento para seguir con vida en los pasados playoffs. Gracias a que fue el perdedor menos malo en el primer playoff contra Veracruz, los poblanos accedieron a la instancia de las Series de Zona, donde superaron a los Diablos Rojos del México y después a Yucatán para meterse a la Serie del Rey en la que vencieron 4-2 a los laguneros. Como es una tradición el campeón vigente abre la campaña y el playball se cantará en el parque Hermanos Serdán cuando reciban a los escarlatas.

Precisamente, Diablos Rojos apunta a dominar la Zona Sur, se armó hasta los dientes y cabe recordar que lidero el sector en la campaña pasada, no obstante, a la hora de la verdad falló. Los manejados por Lorenzo Bundy esperan terminar con una sequia de una década, algo inadmisible para la franquicia más ganadora de la LMB con un total de 16.

En este escuadrón, los Tigres de Quintana Roo esperan tomar revancha, se metieron a lo playoffs en 2023, pero fueron sacudidos en la Guerra Civil a manos de los Diablos, quienes le tomaron la medida en la mayoría de los enfrentamientos entre ambos.

Por el bien del beisbol nacional se requiere también el despertar de los felinos quintanarroenses, que desde el 2015 no son campeones.

Por su lado, los Leones de Yucatán esperan ser esa organización de las grandes citas una vez que en las últimas seis Series del Rey dijo presente en cuatro, aunque finalmente ganó dos y perdió dos. El Águila de Veracruz espera ser protagonista a lo largo del año gracias a la incorporación del cubano Yasiel Puig, quien tiene la deuda pendiente de ganar el título de la LMB. Tabasco, sin muchos reflectores, podría repetir su presencia en la postemporada y sin duda será un duro hueso de roer para cualquiera, sobre todo en Parque Centenario 27 de febrero.

Los Conspiradores de Querétaro debutarán en el "Rey de los Deportes" mexicano en lo que es una de las dos franquicias que se sumaron a la competición para alcanzar las 20 novenas para esta nueva campaña. Los queretanos tratarán de iniciar con el pie derecho esta nueva aventura. Equipos como León y Campeche aspiran a mejorar en demasía lo realizado el año pasado donde culminaron en el fondo de la clasificación.

EL DATO

INICIADORES

La participación de los Pericos en la LMB data de los años cuarenta, y de este club surgió al estrellato el veracruzano *Beto* Ávila, quien jugó con Cleveland.

MÁXIMOS GANADORES SUREÑOS

Diablos Rojos del México
16 títulos, último 2014. Fundación 1940

Tigres de Quintana Roo
12 títulos, último 2015. Fundación: 1955

El Águila de Veracruz
6 títulos, último 2012. Fundación: 1903

Pericos de Puebla
5 títulos, último 2023. Fundación: 1938

Leones de Yucatán
5 títulos, último 2022. Fundación: 1954

Piratas de Campeche
2 títulos, último 2004. Fundación:1980

Olmecas de Tabasco
1 título, ultimo 1993. Fundación: 1975

Guerreros de Oaxaca
1 título, último 1998. Fundación: 1996

Bravos de León
1 título, último 1990. Fundación: 1978

***Conspiradores de Querétaro**
0 títulos Fundación: 2022

**La organización queretana debuta en la LMB en una sede en la que nunca había existido un equipo profesional de beisbol.*

11 DE ABRIL INICIA LA CAMPAÑA EN PUEBLA CON LA VISITA DE DIABLOS

HORACIO DE LA VEGA

TRATARÁ QUE LA SELECCIÓN CUENTE CON PELOTEROS DE LAS GRANDES LIGAS

POR **ALVARO ZALDAÑA**

DESEA TENER AL TRICOLOR COMPLETO

Misión complicada



FOTO: SARAHÍ MELECIO

La LMB tiene otro importante patrocinador para la siguiente campaña.

Horacio de la Vega, presidente ejecutivo de la Liga Mexicana de Beisbol, confirmó que buscará que la Selección Mexicana sostenga partidos amistosos donde pueda contar con jugadores de las Grandes Ligas, aunque señaló que la idea está las primeras etapas y al momento luce bastante complicado.

"Los sueldos en Grandes Ligas son enormes, entonces que te presten un jugador durante la temporada de MLB, sin duda, es materialmente imposible. Hay una pequeña ventana que podemos tener diciembre, enero, febrero o marzo, que posiblemente que tengamos este tipo de juegos", dijo en conferencia de prensa donde se anunció a BanCoppel como nuevo patrocinador de la LMB

De la Vega explicó que el objetivo es mantener el nivel que ha demostrado recientemente la Selección Mexicana, que ha rendido en torneos importantes como el Clásico Mundial, Juegos Centroamericanos o Panamericanos.

"Sí, hay una intención y lo platicamos recientemente, donde la selección mexicana de beisbol tiene una relevancia mucho más potente de la que se ha visto históricamente hablando. Hemos tenido grandes resultados, basta con decir el año pasado que quedamos en tercero en el Clásico Mundial de Beisbol, primero en los Centroamericanos y tercero en los Panamericanos. Hoy por hoy es la selección que está en segundo lugar del ranking mundial de la Federación Mundial de Beisbol y de Softball", detalló.

De darse, los partidos amistosos de la Selección Mexicana donde puedan participar jugadores de la MLB comenzarían desde 2025. Siempre y cuando se llegue a un acuerdo con las franquicias de la MLB.

"Estamos conjuntando a un número importante de seleccionados, pero vamos a ver justamente en qué fechas puede caer para que tengamos estos grandes jugadores. Hay muchos muy talentosos. Ahí está por ejemplo con uno que platicamos constantemente, que es ahorita una de las figuras como Randy Arozarena, quien está más puesto que un calcetín. Pero tiene esta limitante de que tiene que ser en periodos donde no afecte la propia campaña que tiene tanto él como cualquier otro de los jugadores de la MLB", sentenció.

> "Sí, hay una intención y lo platicamos recientemente, donde la selección mexicana tiene una relevancia mucho más potente de la que se ha visto"
>
> **HORACIO DE LA VEGA**
> PRESIDENTE LMB

18 MEXICANOS PARTICIPAN EN LA TEMPORADA 2024 DE LAS GRANDES LIGAS



FOTO: REUTERS

El tijuanense respondió a la hora buena ante Seattle

Kirk colabora en triunfo de Toronto







SEATTLE	2	5	TORONTO

Alejandro Kirk envió al plato la de la quiniela en el triunfo de los Toronto Blue Jays de 5-2 sobre los Seattle Mariners en el Rogers Centre.

El receptor tijuanense de los Blue Jays llegó con números bastante discretos a la ofensiva, de hecho, su promedio de bateo aún se mantiene por debajo de .200's, aunque detrás del home continúa siendo una garantía .

Frente a los pitcheos del dominicano Luis Castillo, quien anduvo bastante tambaleante durante cinco rollos, Kirk conectó sencillo remolcador en la parte baja de la segunda tanda, empujando a Justin Turner. El cátcher mexicano tuvo cuatro turnos a la caja de bateo en donde se fue con hit, rayita remolcada y ponche, incluso tuvo en el octavo inning la posibilidad de seguir produciendo con corredores por segunda y primera, sólo que, para su mala suerte, sacó rodado para dobleplay.

MÁS MEXICANOS

El relevista sonorense Giovanny Gallegos apenas sacó un out, toleró un solitario jonrón y un sencillo, al caer San Luis 5-3 ante Filadelfia en 10 entradas... ROWDY Téllez de 3-1 recibió un pelotazo y dos carreras anotadas en la novena victoria de Pittsburgh en el año, ahora se impusieron 7-4 a Detroit. / JESSE VILLALPANDO ZAMORA

VOLPE Y SOTO, CON CUADRANGULARES

Tablazos de Yankees

ALEX VERDUGO PRODUCE Y ANOTA PARA QUE NUEVA YORK BLANQUEARA A LOS ALICAÍDOS MARLINES

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
MARLINES (1-10)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
YANKEES (9-2)	0	0	0	6	1	0	0	0	x	7	9	0

POR JESSE VILLALPANDO ZAMORA

El mexicano Alex Verdugo produjo y anotó carrera en la paliza que le propinaron los Yankees de Nueva York a unos endebles Marlines de Miami que registraron su décima derrota en la todavía incipiente temporada de las Grandes Ligas.

Fueron tres entradas de un auténtico duelo de pitcheo, hasta que en la parte baja del cuarto episodio, Anthony Volpe dispuso de otra cosa en la Gran Manzana con su segundo panorámico del año, mismo que se llevó entre las espuelas a Giancarlo Stanton y Anthony Rizzo. De un momento a otro, los neoyorquinos comenzaron a encontrarle la bola al zurdito Jesús Luzardo, quien a la postre cargaría con su segundo revés en tres aperturas.



FOTO: REUTERS

Juan Soto festejó con su coach el batazo de cuatro esquinas que conectó.

OTROS RESULTADOS

MILWAUKEE	8-10	CINCINNATI
WHITE SOX	0-4	CLEVELAND
METS	8-7	ATLANTA
HOUSTON	10-5	TEXAS
ARIZONA	5-7	COLORADO

El peruano no terminaba de digerir el estacazo del paracorto de los "Mulos de Manhattan" cuando en la frente ya tenía otro palo de cuatro estaciones remolcador de tres rayitas, este cortesía de "La Fiera" Juan Soto. El tablazo por todo el derecho del dominicano encontró a los aztecas Verdugo y Treviño en base.



FOTO: REUTERS

ASSAD, SIN DECISIÓN

El relevo echó todo a perder

El serpentinero mexicano, Javier Assad, se fue sin decisión en la derrota de su novena, los Chicago Cubs 8-9 ante los San Diego Padres en el Petco Park. El lanzador tijuanense tuvo una destacada actuación en el centro del diamante al lanzar en cinco entradas completas, admitió un jonrón y dos carreras limpias en el sexto rollo, recetó siete ponches. Assad fue apoyado por su ofensiva, pero sus relevistas permitieron que los frailes despertara y remontaran una desventaja de ocho carreras. / REDACCIÓN



FOTO: AFP

Stephen Curry y los Warriors de Golden State podrían enfrentarse a los Lakers de Los Ángeles.

LISTOS TODOS LOS CLASIFICADOS DE LA NBA

Quedan 20 con vida

TRAS UN MERECIDO DESCANSO, LOS EQUIPOS BUSCARÁN SITUARSE LO MEJOR POSIBLE

POR **JORGE BRIONES**

A menos de una semana para que te termine la fase regular de la temporada 2023-2024 de la NBA, ya están definidos los 20 equipos que avanzarán a la siguiente ronda, así como las 10 franquicias que se encuentran matemáticamente eliminadas.

Solamente había un último lugar en disputa, mismo que se resolvió con una nueva derrota de los Houston Rockets, la quinta de forma consecutiva, la cual sirvió para definir parte del panorama en la Conferencia Oeste.

Brooklyn , Toronto , Charlotte , Washingtron y Detroit en el Este, así como los Houston , Utah, Memphis, Portland y San Antonio , por parte del Oeste, son los 10 equipos que se quedaron sin opciones de avanzar incluso al play-in en su respectiva Conferencia.

De igual, sólo cinco ya tienen su lugar seguro de forma directa en los playoffs. Boston y Milwaukee lideran el sector Este, mientras que los Denver, Minnesota y Oklahoma hacen lo propio en el Oeste.

La modalidad del play-in, creada en la temporada de la pandemia, le ha dado un nuevo brillo a la postemporada de la NBA.

Si bien le da acceso a dicha ronda a dos equipos más que en el pasado, del séptimo al décimo lugar de cada Conferencia se enfrentan en un mini torneo para repartir los dos últimos lugares en playoffs.

En estos momentos, a falta de cuatro partidos en promedio en el calendario por equipo, en el Este la primera eliminatoria del Play In la disputarían los Filadelfia 76ers contra el Miami Heat de Jaime Jáquez. El emparejamiento que ya está definido por esa segunda plaza es el de los Chicago Bulls vs. Atlanta Hawks, solamente falta por decidir la localía.

A su vez, en el Oeste, el séptimo lugar en la siembra (Pelicans) se medirá a los Sacramento Kings, octavo, mientras que en un partidazo Los Ángeles Lakers (9) de LeBron James harían lo propio ante los Golden State (10) de Stephen Curry.

ASÍ ESTÁN LOS PLAYOFFS AL MOMENTO

CONFERENCIA ESTE	
(1)Celtics vs. (8)	(4)Knicks vs. (5) Cavaliers
(2)Bucks vs. (7)	
(3)Magic vs. (6) Pacers	
PLAY-IN	
(7) 76ers vs. (8) Heat	(9) Bulls vs. (10) Hawks
CONFERENCIA OESTE	
(1)Timberwolves vs. (8)	(4)Clippers vs. (5) Mavericks
(2)Nuggets vs. (7)	
(3)Thunder vs. (6) Suns	
PLAY-IN	
(7) Pelicans vs. (8) Kings	(9) Lakers vs. (10) Warriors

Red Bull rechaza propuesta de Checo

Las negociaciones entre Sergio Pérez y Red Bull para continuar su relación de escudería-piloto para 2025 habrían llegado a un punto importante. Según el ex conductor de los austriacos y actual comentarista de televisión, Robert Doornbos, el acuerdo está cerca de llegar, aunque los campeones de constructores rechazaron una propuesta del mexicano.

"Pérez con su equipo tras el GP de Japón y dijo 'quiero un contrato por tres años'. Esa petición fue rechazada por Helmut Marko que dijo 'de ninguna manera, tienes que darle un acuerdo por un año como máximo. Porque si les das por dos o más se relajará y se rendirá. Que corran todos los años por un contrato", reveló.

Después de la carrera en el Circuito de Suzuka, donde Red Bull consiguió su tercer 1-2 de la temporada con Max Verstappen a la cabeza, señaló estar bastante tranquilo por la posible renovación con su actual escudería.

"No, estoy bastante relajado al respecto. Es mi temporada 14 en la F1 y estoy muy contento con lo que he hecho en este deporte hasta ahora. Creo que será cuestión de tiempo. El mercado de pilotos se está moviendo. En las próximas semanas habrá mucho movimiento. Espero, dentro de un mes, saber realmente lo que voy a hacer el año que viene", dijo en su momento el jalisciense.

Robert Doornbos detalló que, pese al buen momento del equipo sobre la pista tras el GP de Japón, en el interior de la escudería aún hay problemas entre Christian Horner y Helmut Marko por todas las situaciones que han sucedido en el inicio de la temporada. / **ALVARO ZALDAÑA**



FOTO: REUTERS

Sergio Perez ha mantenido contacto con los directivos de RB, principalmente con Christian Horner.



FOTOS: GOLDEN BOY / CRIS ESQUEDA

Devin Haney afinó todo tipo de detalles en sus entrenamientos, junto a su equipo de trabajo.

EL DATO

DEBUT EN MÉXICO

Devin Haney debutó como profesional en México en 2015, ganando cuatro peleas en fila en nuestro país.



El campeón mundial espera con ansias la fecha para subir al ring.



2022 AÑO EN EL QUE HANEY SE CONVIRTIÓ EN CAMPEÓN INDISCUTIDO

ABRIÓ LAS PUERTAS DE SU CAMPAMENTO

Adquirió fortaleza

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

EL CAMPEÓN SUPERLIGERO WBC, DEVIN HANEY, CONFÍA EN SU PREPARACIÓN PARA DERROTAR A RYAN GARCÍA

El invicto peleador estadounidense, Devin Haney (31-0, 15 nocauts), afirmó que el subir de división le sentó bien, al sentirse más fuerte en las 140 libras, dispuesto a demostrarlo en su primera defensa del título superligero del Consejo Mundial de Boxeo el próximo 20 de este mes ante Ryan García (24-1, 20 nocauts).

Dicho combate tendrá como sede el Barclays Center de Brooklyn, Nueva York, y ahí Haney se estrenará como monarca universal en las 140 libras después de arrebatarle este cinturón a Regis Prograis en diciembre del año pasado, por decisión unánime, en San Francisco.

El peleador de 25 años de edad abrió su campamento a los medios de comunicación para dejar ver parte de su preparación, luciendo en perfectas condiciones físicas y con el ánimo a tope, contando los días para subir al cuadrilátero.

"El campamento ha sido increíble. Estoy en todo momento preparándome. Me estoy adaptando más a esta nueva categoría de peso, me estoy volviendo más fuerte, mi mente está clara, estoy en la mejor forma física y estoy simplemente listo para viajar y pelear en esa fecha", expresó el habilidoso peleador, que fue monarca indiscutido en la división de los livianos entre 2022 y 2023.

Enseguida, añadió: "No tener que bajar esas cinco libras de más ha sido de gran ayuda para mí. Había estado en 135 durante mucho tiempo. En 140, me siento muy diferente. Mi actuación contra Regis Prograis lo demostró".

Más allá de lo que ha comentado su rival desde que se anunció este combate, señaló que está más enfocado en su preparación, haciendo a un lado cualquier tipo de advertencia.

"Al final del día, Ryan García va a decir lo que él quiera. No importa qué, voy a hacer mi trabajo para ser el mejor Devin Haney que pueda ser. Cualquiera que sea la versión de Ryan estaré listo, es sólo otro oponente para mí. Estoy compitiendo con grandeza. Por eso entreno tan duro, por eso me mantengo tan disciplinado", remarcó.

> Me estoy adaptando más a esta nueva categoría de peso, me estoy volviendo más fuerte, mi mente está clara, estoy en la mejor forma física"
>
> **DEVIN HANEY**
> CAMPEÓN SUPERLIGERO WBC



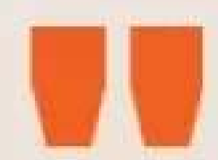
FOTO: CORTESÍA WBC

El campeón mundial ucraniano podría sumar el cinturón del WBC a su reinado en los pesos completos.

Usyk pronostica duro combate

El ucraniano Oleksandr Usyk, campeón unificado de peso pesado (WBO-WBA-IBF), está concentrado en su combate unificatorio del 18 de mayo en Arabia Saudita frente al británico Tyson Fury, monarca del Consejo Mundial de Boxeo.

"Estoy enfocado en mi entrenamiento, mi enfoque es mi familia, mi equipo. Nunca he usado Instagram, ahora, es malo para mí, es una pérdida de tiempo. Leo libros, hablo con mi familia. No leo las noticias, sólo estoy aquí, enfocado en el 18 de mayo", señaló el ucraniano en conversaciones con Seconds Out, retomadas por el portal Notifight.



> Si puedo hacer un nocaut, lo haré, si puedo hacer 12 asaltos, hago 12 asaltos. Mi objetivo es ganar. Cómo será, es la voluntad de Dios, mi estrategia es ganar, suficiente"
>
> **OLEKSANDR USYK**
> CAMPEÓN MUNDIAL UNIFICADO

Además, señaló que él y su compatriota ucraniano y ex enemigo de Fury, Wladimir Klitschko, hablaron sobre la pelea, aunque no reveló mayor información sobre su conversación. Usyk, como muchos otros, sintió que Fury se llevó a su último oponente, Francis Ngannou, demasiado a la ligera, que casi termina con el peleador británico en una de las mayores sorpresas deportivas de la historia, pese a que ganó por decisión cerrada en octubre pasado.

"Fury será diferente con mi pelea porque cuando boxeó con Francis Ngannou, tal vez pensaba que es un tipo de UFC y esas cosas, tal vez pensó, 'yo gano, es una pelea fácil'. Es mi opinión, pero sé que Fury será diferente conmigo", remarcó.

Usyk, el ex campeón indiscutido de peso crucero, peleó por última vez anotándose un nocaut sobre Daniel Dubois en Polonia en septiembre pasado. Previo a ello, tuvo dos victorias ante Anthony Joshua, pero después de los triunfos consecutivos del británico, el promotor Eddie Hearn reveló que le gustaría una trilogía entre ambos. / **REDACCIÓN**

EN LA CHARRERÍA

POR GABRIEL TORRES DE LA HOZ

Dinastía Charra Chintolola

Antes de escribir sobre la gran familia charra, que es tan grande, diseminada por todo lo largo y ancho de nuestra República Mexicana, el ESTO diario de todos los deportistas agradece las felicitaciones en las redes sociales, del acierto de escribir sobre las grandes personalidades que le han dado figura y engrandecimiento a nuestro único deporte nacional, la Charrería orgullo de México; primeramente el legado tan grande, que dejo el finado Carlos Pascual López expresidente de la Federación Mexicana de Charrería, nuestro organismo Rector y ahora en vida, de la dinastía originaria de la ahora Alcaldía de Azcapotzalco, cariñosamente llamada Chintolia, Tomás Garcilazo Barrera único charro incluido en el Salón de la Fama del Rodeo Texano E.E.U.U.; llegaron felicitaciones de todos los ámbitos, de las organizaciones civiles, destacando el acierto del Consejo Directivo de la Decana, la Centenaria Asociación Nacional de Charros con cumple próximamente 103 años, ahora en las riendas de un joven charro, René Gámez Imaz Moreno que por Unanimidad de votos con todo su Consejo Directivo lo nombran SOCIO HONORARIO de esa Asociación tan importante; por su brillante trayectoria dentro de la Charrería pero sobre todo por su interés en la conservación de nuestras raíces Mexicanas, su cariño por nuestro deporte nacional, la Charrería, por ello nuevamente lo felicitamos por tal designación.

Este también es un gran logro para Tomás Garcilazo que nos llena de orgullo, agradecemos tenernos al tanto de sus todos sus logros a Gerardo Garcilazo Barrera el *Zorro* capitán del equipo chintololo, de la Asociación "José Becerrril" de Azcapotzalco, hermano del famoso charro Mexicano y felicitamos a su Mamá doña Guadalupe Barrera de Garcilazo por respaldar a sus 3 grandes charros, faltándonos Jesús que también tiene lo suyo, esperemos que muy pronto el Consejo Directivo de la Federación Mexicana de Charrería en la riendas de José Antonio Salcedo López lo incluyan en el Salón de la Fama de la F.M.Ch. siendo esta nominación del agrado de muchas Asociaciones de la R.M. y de la Unión Americana, con raíces de nuestra cultura.

NOS VEMOS EN EL LIENZO


FOTO: RAMÓN ROMERO

Pablo Hermoso de Mendoza logró llenar la Plaza México en su despedida.

PLANEAN TERMINAR CON 600 FESTEJOS

Esperan repunte

LA FIESTA DE TOROS EN MÉXICO TOMA MAYOR PROTAGONISMO Y ASOMA UNA CAMADA IMPORTANTE DE NOVILLEROS

POR **MIGUEL ÁNGEL GARCÍA**

El año pasado la actividad taurina en México cerró con 480 festejos ente corridas de toros, novilladas, corridas de rejones y festivales taurinos. Este año se puede aspirar a llegar a los 600 festejos, indicó el matador Francisco Doddoli, representante de la Asociación de Matadores.

"La fiesta de los toros comenzaría a sanearse, porque venimos de un paro muy grave tras la pandemia, hay que agregar que La Plaza México estuvo cerrada un año y ocho meses" indicó el matador.

Antes de la pandemia la suma de festejos era de 480 o hasta 500 festejos, pese a que ya se sentía un bache en el relevo generacional. Tras la pandemia, a lo mucho se lograron 170 espectáculos. El año pasado la fiesta tomó repunte, sobre todo con las 50 corridas impulsadas por la despedida de Pablo Hermoso de Mendoza.

"En este momento hay una camada importante de novillero, desde Emiliano Osornio que acaba de cortar dos orejas y rabo en un festival de España, así como la salida a hombros que tuvo en La Plaza México; también está Bruno Aloi quien también ha dado fuertes golpes en la mesa en México y España, por cierto, toreara el 27 en Madrid. Y los novilleros que cortaron dos orejas en la temporada de la plaza San Marcos. La verdad es que estamos viendo un renacimiento importante en la fiesta" destacó Doddoli.

El año prácticamente está comenzando, no suena descabellado pensar en 600 festejos, más cuando también las corridas de rejoneadores están punteando, aunado a esta nueva camada de novilleros, no sería extraño que las empresas levanten la mano para montar festejos menore.

"Este domingo habrá un lleno sin lugar a dudas en la plaza San Marcos con el arranque de la feria, la novillada de triunfadores ha generado mucha competencia con el cartel donde están Bruno Aloi y el español Marcos Pérez; por lo comentarios que se han escuchado pudiera ser que Mario Rangel, quien cortó dos orejas, pueda completar la terna. Tuvo un impacto muy fuerte. Hubo cuatro toreros de dos orejas, pero parece que se han inclinado por Rangel en las votaciones ", comentó Doddoli.

> "A Emiliano Osornio le sumas a Bruno Aloi y Mario Rangel y los que han triunfado en la San Marcos, tendríamos una gran camada"
>
> FRANCISCO DODDOLI
> MATADOR DE TOROS

La Asociación registró tres percances en ruedos de diciembre a la fecha. El más grave fue el de José Alberto Ortega en Tlaxcala, al recibir una cornada muy grave en el cuello. "Seguimos pagando deudas con su familia, es nuestra obligación apoyarlo, ya que faltan dos operaciones más, una en el oído y otra de mandíbula", mencionó representante de la Asociación de Matadores.

4 NOVILLEROS LUCIERON EN SAN MARCOS

"Afortunadamente habrá corrida por la Oreja de Oro en la feria de Aguascalientes, el 24. Sabemos que la venta de abonos ha avanzado muy bien".


DEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos



David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año: LXXXIII Número: 29,457
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx





FOTOS CORTESÍA: CALOUMA FILMS

LILIANA RODRÍGUEZ
ACTIVISTA MEXICANA

"La península de Yucatán es como un laboratorio para la humanidad, tenemos cenotes que se contaminan poco a poco, y hermosas áreas naturales protegidas, pero con problemáticas para operarse y mantenerse"

Trabajan a favor del PLANETA

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

LA CINEASTA ANNE DE CARBUCCIA FILMA EL DOCUMENTAL *EARTH PROTECTORS*, DONDE REÚNE A UN GRUPO DE ACTIVISTAS QUE SE DEDICAN A PRESERVAR LA NATURALEZA

Tras varios años de documentar los cambios y el daño provocado por el ser humano en la Tierra, además de viajar por todos los continentes poniendo instalaciones artísticas inspiradas en el medio ambiente, la directora Anne de Carbuccia se preguntó cuál sería el legado que la generación actual dejará para el futuro.

Con eso en mente rodó el documental *Earth protectors*, donde retrata los esfuerzos de la humanidad por adaptarse a una nueva era geológica conocida como antropoceno, en la cual el impacto humano anula los ciclos naturales del planeta.

"No sólo quería dar una voz a estas locaciones a través de estas personas, de estos protectores de la tierra, también empecé a tener un sentido fuerte de lo rápido que las cosas estaban cambiando. No me había dado cuenta, y sé que las demás personas tampoco", cuenta en entrevista con **El Sol de México**.

La también realizadora del cortometraje *One ocean* agregó que deseaba plasmar todo ese trabajo en una película para impactar a una mayor cantidad de espectadores: "es una herramienta maravillosa para atraer atención, y tiene un gran impacto. Me permitió hablar sobre la historia detrás del arte".





Para la realización de este proyecto únicamente se apoyó entre uno y dos camarógrafos, un técnico de audio, cámaras ligeras y un dron para desplazarse a pie, y así reducir su huella de carbono.

Con la venta de sus obras la también artista está financiando los proyectos de reforestación de la plataforma My Climate, dedicada a la protección del clima. Anne afirmó que el arte tiene un efecto positivo al momento de mandar este tipo de mensajes, pues transmite conocimiento de una manera más amena.

"Cualquiera que tenga la capacidad de transmitir conocimientos de una manera diferente a la ciencia, puede ayudar con empatía, emoción, y el llamado a la acción. De eso se trata este filme, hoy el arte y la cultura tienen una labor cívica y necesitan estar más presentes para comunicar estas cosas".

En el documental aparecen un grupo de activistas que trabajan en pro del planeta, y provienen de distintas partes del mundo: Jared desde la selva de Pucallpa (Perú), Tashi desde el Upper Mustang (Tailandia), Dasha y Maxim desde Siberia (Rusia), Mariasole desde Italia y a Alexandria desde Nueva York.

DESDE MÉXICO

Representando a México se encuentra Liliana Rodríguez, delegada del Instituto Internacional del Océano en las Naciones Unidas por Yucatán y líder del grupo Jóvenes por Xcalak.

Rodríguez detalla que conoció a Anne en Nueva York, y calificó como impactante el trabajo que realiza en sus proyectos.

"La península de Yucatán es como un laboratorio para la humanidad, tenemos la gran civilización maya, tenemos cenotes que se contaminan poco a poco, y hermosas áreas naturales protegidas, pero con problemáticas para operarse y mantenerse".

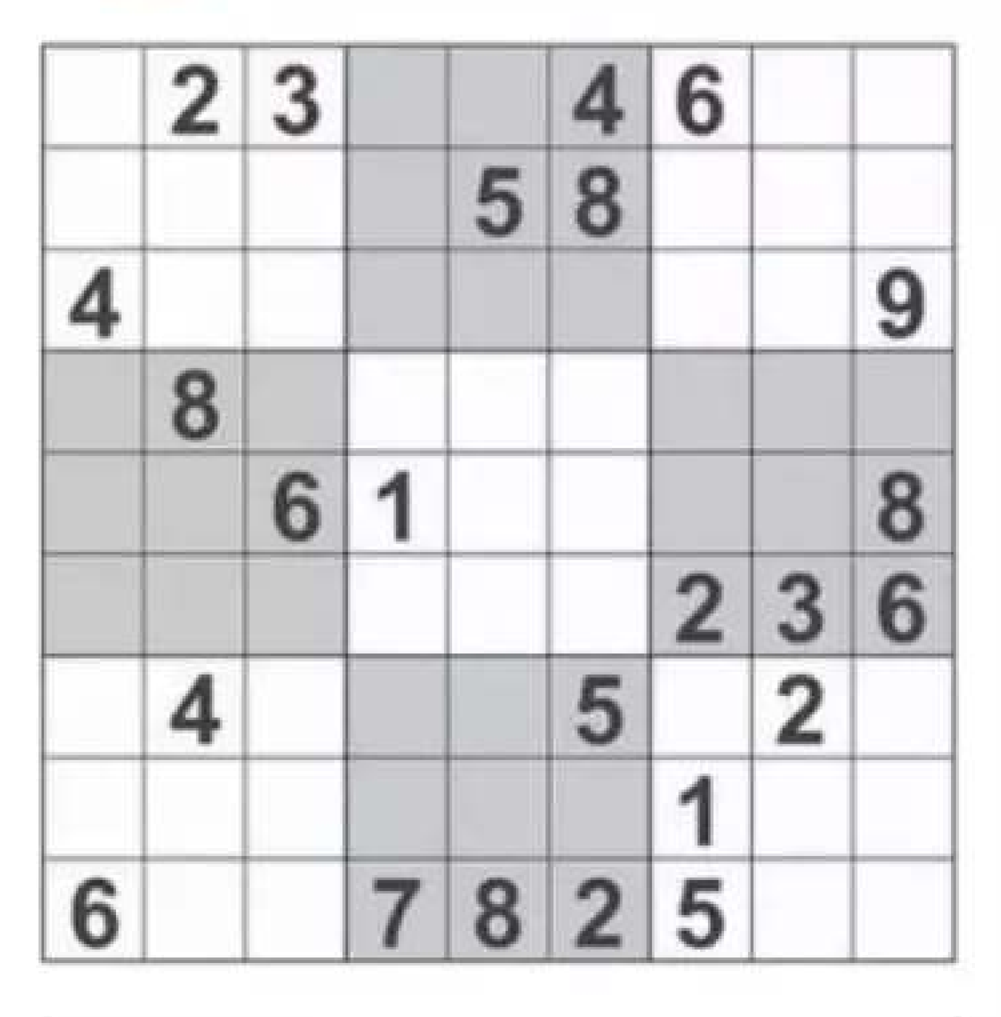
Con respecto a su labor en el Parque Regional de Xcalak, ubicado al sur del estado de Quintana Roo, asegura que invita a los jóvenes a conocer y proteger el área en que viven. "Estas áreas protegidas se crean con esa promesa de un desarrollo sostenible, un turismo de bajo impacto y que se limite la pesca masiva".

Earth protectors ya está disponible en las plataformas Prime Video, es apta para todo público.





SUDOKU



	2	3			4	6		
				5	8			
4								9
	8							
		6	1					8
						2	3	6
	4				5		2	
						1		
6			7	8	2	5		

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

2	8	4	5	3	9	7	1	6
7	9	1	6	4	8	3	5	2
6	5	3	7	2	1	4	9	8
9	7	8	2	6	3	5	4	1
3	1	6	4	8	5	2	7	9
5	4	2	1	9	7	6	8	3
8	6	9	3	5	4	1	2	7
1	2	5	9	7	6	8	3	4
4	3	7	8	1	2	9	6	5



CRUCIMANIA

1	2	■	3	4	5		■	6	7	8		9
10		11				■	12				■	
13			■	14							15	
16						■	17			■		■
■	■		■	18		19			■	20		21
22	23		24	■	25				26			
■	27			28	■		■	29				■
30					31		32	■	33			
34			■	35				36	■		■	■
■		■	37			■	38				39	40
41		42							■	43		
	■	44				■	45		46			
47					■	48				■	49	

HORIZONTALES

1. Terminación de infinitivo.
3. Turno para regar.
6. Repartir las aguas para el riego.
10. Felices o bienaventuradas.
12. Recto, justo.
13. Lista, catálogo.
14. Fácil de romperse.
16. Cierta oruga rioplatense, muy perjudicial para la agricultura (pl.).
17. Autillo, ave nocturna.
18. Planta liliácea de jardín, de flores blancas muy olorosas.
20. Se atreva.
22. Moda que imita modelos africanos.
25. Relativo al sionismo.
27. Del primer color del espectro solar (fem.).
29. Indígena filipino.
30. Hacen lagoterías.
33. Toda la masa encefálica.
34. Embrollo.
35. Binar.
37. En números romanos, el "52".
38. Volver a atar una cosa.
41. Persona que tiene por oficio hacer o vender pastas, dulces, fiambres y algunas bebidas.
43. De esta manera.
44. Llantén.
45. Ijadas.
47. Embarcación ligera, de proa muy aguda y popa recta.
48. Estado de la Indochina central.
49. Dios egipcio del sol.

VERTICALES

1. Descubrí lo que está cerrado u oculto.
2. Reclusos.
3. A tempo.
4. Otorgarán.
5. De hueso (fem. y pl.).
6. Nombre genérico de los aldehídos de ciertos alcoholes.
7. Vacilo.
8. Descantilla menudamente con los dientes.
9. Corriente caudalosa de agua.
11. De un antiguo pueblo del sur de la Galia.
12. Ultimo verso de la estrofa.
15. Sustracciones.
19. Componer rimas.
20. Hacer gala de grandeza, lucimiento y boato.
21. Interjección para animar a las caballerías.
23. Religioso de ciertas órdenes, ligado por votos solemnes.
24. Órgano de la visión.
26. Plural de una vocal.
28. Ateo.
30. Consonante doble del alfabeto español.
31. Publica una obra.
32. Cajón o escalera de carro, a propósito para llevar arrastrando cosas de gran peso.
36. (Mirar de) Mirar con disimulo, por encima del hombro.
37. Color moreno oscuro.
39. Hijo de Jacob y de Zilpá.
40. Movimiento del rostro que expresa alegría.
41. Rocho.
42. Dios griego de los rebaños.
46. El uno en los dados.



C	A	S	T	O	R	■	S	A	B	E	S	■
I	B	■	E	S	A	■	I	P	I	L	■	S
M	O	L	■	O	F	I	M	A	T	I	C	A
E	G	E	O	■	A	Z	U	R	■	T	R	I
N	A	T	I	O	■	A	L	E	G	R	A	N
T	■	O	D	I	A	R	A	■	R	O	S	■
O	O	■	O	S	E	■	I	D	A	■	A	R
■	V	A	R	■	R	A	S	A	B	A	■	A
R	E	T	A	M	O	N	■	R	A	B	A	T
A	J	E	■	A	N	A	M	■	N	A	T	O
N	A	T	U	R	A	L	E	S	■	D	E	N
A	■	A	Z	O	V	■	R	E	I	■	S	I
■	A	S	O	N	E	■	O	T	O	Ñ	A	L

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Vas a tener un romance bastante interesante, aunque no debes confundirlo con el amor verdadero y definitivo. Disfrútalo y a otra cosa.



TAURO Te llegan noticias positivas sobre cuestiones relacionadas con documentos o disputas legales que puedan complicarse en un futuro inmediato. No olvides recabar diferentes puntos de vista.



GÉMINIS Podrías verte asaltado por la melancolía, no será nada serio, pero tendrás que recibir ayuda del exterior para no echar el día definitivamente a perder.



CÁNCER Normalmente haces caso omiso de los avisos que te da tu cuerpo, pero hoy será diferente, te apetecerá bajar el acelerador y hacer vida sedentaria.



LEO Trata de ser menos soñador y mucho más realista. Quizás una relación de pareja llevada desde el punto de partida de la amistad es lo que más te conviene.



VIRGO Te vas a llevar una pequeña sorpresa agradable con alguien con quien trabajas o estudias. Tu corazón está más sensible que nunca y te conmoverás con cualquier cosa.



LIBRA Aumenta la pasión y la confianza en el ser amado, y vivirás ahora en la necesidad de tomar decisiones importantes en relación a su vida sentimental.



ESCORPIÓN El dinero no es un tema que te quite el sueño pero debes controlar un poco tus gastos. Dedica tu tiempo de ocio a actividades que tienes un poco olvidadas.



SAGITARIO La familia cuenta contigo para que colabores en las tareas caseras y participes más de la vida familiar que últimamente la tienes un poco olvidada.



CAPRICORNIO Tienes motivos para estar satisfecho: lo relacionado con tu maltrecha economía va mejorando y, por si fuera poco, tus relaciones amorosas van viento en popa.



ACUARIO Llegará un momento en que decidas ir por libre. La influencia de determinadas personas puede estar perjudicando tu propio desarrollo como persona.



PISCIS Jornada para trabajos relacionados con la creatividad, desde la redacción de esa carta para un amigo, hasta trabajos de más enjundia, relacionados con el arte.

ADRIÁN VÁZQUEZ



Lorenzo Antonio, en busca del éxito

No quiere vivir del pasado

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

Un hombre con un alma jovial, enérgica y con muchos sueños por cumplir es como Lorenzo Antonio se describe hoy.

A sus 54 años de edad, el artista mexico-americano dijo tener una gran vitalidad para continuar desarrollándose en la música y seguir creando éxitos.

Lorenzo no busca vivir del pasado. Es por ello que en 2023 lanzó su álbum *Cumbias con mariachi*.

"El obstáculo más grande sigue siendo ¿cómo lograr un éxito con una canción?, eso es lo que todos queremos. *Doce rosas* fue un éxito y hasta la fecha recuerdan la canción, pero no sabemos cómo va a llegar algo igual, hay que seguir intentando y escribiendo canciones. Aunque es bonito recordar, también es importante tener algo actual, por eso sigo trabajando", dijo.

Con el fin de conquistar los corazones de nuevas generaciones de mexicanos, a través de sus canciones románticas y una que otra de fiesta, el artista ofrecerá dos conciertos en el Lunario del Auditorio Nacional este 10 y 11 de abril, en donde hará un repaso por sus más de cuatro décadas de carrera.

Lanzan temas inéditos de Joan Sebastian

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

El disco *Volví pa'l pueblo, acompañado*, reúne 12 de las casi 500 canciones que dejó el compositor

Con el fin de mantener vivo el legado de Joan Sebastian, la familia del cantante apostó por lanzar temas inéditos que dejó el artista antes de fallecer en 2015, el anuncio lo hicieron justo en el aniversario 73 del natalicio del compositor.

Son alrededor de 500 canciones las que posiblemente escribió el *Rey del Jaripeo*, informó su hija Joana Marcelia Figueroa y que lanzarán paulatinamente en los próximos años.

Por el momento, sólo hicieron una recopilación de 12 temas nuevos, mismos que estarán disponibles en el disco póstumo *Volví pa'l pueblo, acompañado*; en éste se contará con la colaboración de diferentes artistas, quienes gracias a la tecnología interpretarán temas a dueto con el artista.

"Continuar con el legado de mi papá es un tema que nos importa mucho como familia, he estado al pie del cañón, me gusta asegurarme que sea algo bien hecho. Él era un hombre impecable, correcto, pero sobre todo siempre buscó que no se perdiera su esencia", afirmó Joana, hija del cantautor en conferencia.

"Me di cuenta que es lindo fusionar el talento con nuevos artistas y, mientras esté cuidado y bien hecho, continuaremos con esta idea. Mi papá fue una persona que siempre luchó, fue soñador, que venía desde abajo y le gustaba mucho apoyar a nuevos talentos. Cuando veía a jóvenes de fuera no importaba la edad, los apoyaba en todo, le movía muchas fibras porque él empezó de cero", agregó.

El primer tema que estrenarán de este nuevo disco es *De ellas*, canción en la que se invitó a Luis R. Conríquez.

ADRIÁN VÁZQUEZ



Luis R. Conríquez y Joana Marcelia Figueroa presentaron el proyecto

> **LUIS R. CONRÍQUEZ**
> CANTANTE
> ***"Joan inspiró la carrera de muchos artistas mexicanos, fue un gran escritor, algo que no se espera uno es estar aquí, pertenecer a este movimiento que está para recordar a Joan"***

"El tema de Joan Sebastian es algo diferente al género que hacemos (belicón), pero no está fuera de lo que cantamos, cantamos muchos covers, de Joan, nos gusta ese lado y sentía que me hacía falta un tema de esos, aceptamos hacerlo de la mano de nuestras raíces porque uno creció con la música ranchera, con Joan, con Vicente (Fernández).

"Joan inspiró la carrera de muchos artistas mexicanos, fue un gran escritor, algo que no se espera uno es estar aquí, pertenecer a este movimiento que está para recordar a Joan y me siento bien agradecido por esta oportunidad", comentó Conríquez.

El sencillo estará disponible el próximo 11 de abril en plataformas; aún no se revela la fecha en la que esté completo el disco.

Visitará México la actriz Sydney Sweeney

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

La Ciudad de México vivirá una experiencia aterradora, la actriz y productora Sydney Sweeney y el actor español Álvaro Morte estarán de visita para presentar *Inmaculada*, la nueva película de suspenso y terror psicológico que promete llevar las emociones del público al límite.

Será el 1 de mayo cuando los actores estén presentes en nuestro país para dar a conocer la cinta, que representa para ambos un salto en su carrera.

Sydney Sweeney ha aparecido en las exitosas series de televisión *Euforia* y *The White Lotus*, así como en la pantalla grande en la última película de Marvel Studios *Madame Web* y en la comedia romántica *Con todos menos contigo*.

Por su parte, Álvaro Morte consiguió la fama mundial por su personaje *El Profesor* en la serie *La casa de papel*, al igual que en las películas *Objetos*, *Sin límites* y *Durante la tormenta*.

> **La estrella** de la serie *Euforia* presentará junto con Álvaro Morte la película *Inmaculada*, que ambos protagonizan

Inmaculada, dirigida por Michael Mohanse y escrita por Andrew Lobel, narra la historia de *Cecilia*, interpretada por Sweeney, una monja entregada a su vocación y a la fe, que con el objetivo de encontrar conexión espiritual se dirige a un lejano convento.

Ese viaje, que se visibilizaba como una vivencia positiva, de pronto se convierte en una oscura experiencia caracterizada por una constante vibra malévola, que se respira en cada pasillo del convento, poniendo en duda las creencias religiosas de *Cecilia*.

CORTESÍA: DIAMOND FILMS



El primer día de mayo estará en el país


MasterChef
CELEBRITY
azteca
UNO
DOMINGOS 8:00PM

EL GIRO DE ITALIA COMENZARÁ EL 4 DE MAYO Y FINALIZARÁ 20 ETAPAS DESPUÉS EN LA CAPITAL

EFE


FOTOS: EFE

Una de las nuevas maravillas del mundo será el escenario de la gran final del Giro de Italia.

COLISEO ROMANO SERÁ LA META

GRAN MARCO

La edición 107 del Giro de Italia terminará por segundo año consecutivo en Roma, con un circuito de 125 km en el que los ciclistas recorrerán la zona marítima de la ciudad y el centro histórico de la capital italiana, con el aliciente de que el ganador alzará los brazos en los aledaños al Coliseo.

La carrera ciclista italiana por excelencia comenzará el próximo 4 de mayo y finalizará 22 días y 20 etapas después en la capital, algo que la organización del evento quiere "convertir en un hábito", pues solo ha ocurrido seis veces en la historia de la competición.

La etapa que pondrá el broche de oro a la carrera variará respecto a la del año pasado pues, además de recorrer los puntos de mayor interés como el Coliseo, el Castel Sant'Angelo, los Foros Imperiales, el Circo Máximo o el monumento a Vittorio Emmanuele, y se acercará al mar de Ostia, a unos 35 km del centro.

Será un Giro con variaciones, pues arrancará mucho más fuerte que años anteriores, según desveló Mauro Vegni, director de la competición, en la presentación que tuvo lugar ayer en Roma.

"Este año hemos diseñado un Giro un poco diferente del año pasado. Las dos primeras semanas serán duras. El miedo de la última semana en las anteriores ediciones hacía que las dos primeras semanas fueran menos atractivas. Hemos intentado acabar con esto y equilibrar", comentó. "La llegada es una etapa de velocistas claramente. Será en la vía de San Gregorio, con el Coliseo de fondo, tras varias vueltas a un circuito cerrado. La salida será sobre las 15.35 y la llega 18.45 (CEST)", añadió.

En la presentación de la etapa final estuvo también presente el alcalde Roberto Gualtieri, que destacó la parte costera menos conocida de Roma que el Giro dará a conocer en esta edición.

"Roma tiene también un mar precioso, poco conocido. Existen dos partes: el centro icónico de la ciudad y el mar. Queremos mostrar los 360 grados de la ciudad, todo el verde que tiene", desveló.

"Es un placer que sea la primera vez en la historia que por dos años consecutivos el Giro termine en Roma. Fue un evento extraordinario el año pasado y consideramos la competición uno de las citas más clásicas no solo del ciclismo, sino de todo el deporte italiano porque atraviesa toda la identidad de Italia. La capital es el sitio perfecto para cerrarlo", concluyó.

"La etapa final trae consigo un impacto económico directo e indirecto para la capital. Nos hace mucha ilusión hacerlo, porque encarna una tradición y trabajaremos para que sea tan buena como el año pasado", dijo. "Será una gran fiesta, verde y sostenible. Es un evento importante para transmitir e incentivar la movilidad sostenida", explicó.

Acudió al evento, de la misma manera, Urbano Cairo, presidente de RCS MediaGroup –cuya filial RCS Sport organiza el Giro– y presidente del Torino.

"La gran llegada a Roma atrae a muchos turistas. Más de lo habitual. Es un Giro bonito, que empieza muy fuerte, con muchos corredores de primera línea y un precioso final en Roma", declaró.

El gran atractivo de esta edición será sin duda el esloveno Tadej Pogacar, ciclista del UAE dos veces campeón del Tour de Francia que participará por primera vez. *


FOTO: @GIROITALIA

Los competidores, una vez más, recorrerán las principales calles de la capital italiana.



FOTO: EFE

Diversas personalidades estuvieron en la presentación oficial del cierre del Giro de Italia.



El ciclista esloveno Tadej Pogacar competirá por primera vez.

A CONSIDERAR

- **EL FAVORITO** Con el objetivo del doblete Giro-Tour claro, Pogacar es el máximo favorito a cruzar por el Coliseo como 'Maglia Rosa' y a heredar el éxito de Marco Pantani en 1998, el último ganador del doblete.
- **ANFITEATRO** El Coliseo se convirtió en el mayor anfiteatro romano, con una estructura elíptica de 188 metros de longitud, 156 metros de ancho y 57 metros de altura.
- **CINCUENTA MIL GARGANTAS** Realizado en ladrillo y cubierto con travertino se dividía en cinco niveles con una capacidad para más de 50.000 personas.
- **MARAVILLA DEL MUNDO** El Coliseo es una de las siete maravillas modernas junto a Chichén Itzá, la estatua del Cristo Redentor, la Gran Muralla China; Machu Picchu; Petra y el Taj Mahal.


N
NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS
MARTES 9 DE ABRIL DE 2024
EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ
AGENT ANONYME RECORDINGS
Daphne Guinness
"MI APELLIDO HA SIDO UN OBSTÁCULO PARA QUE ME TOMEN EN SERIO"

FOTOS: AGENT ANONYME



DAPHNE GUINNESS Una vida dedicada al arte

ALEJANDRO CASTRO @djconchaytoro

Cualquiera pensaría que su apellido sería suficiente para abrirle las puertas de cualquier ámbito, pero la irlandesa cuenta en entrevista que en su caso ha sido todo lo contrario. "Todos tenemos nuestras luchas", reflexiona

Daphne Guinness es una de esas personalidades que parecieran tenerlo todo. Hija del barón Jonathan Guinness –quien dirigió durante 28 años el imperio cervecero que lleva su apellido–, ella decidió dedicarse al arte en varias de sus disciplinas.

Además de ser diseñadora de modas y de aventurarse en el mundo del cine y de la dirección de videoclips, también ha sido una modelo, actriz, coleccionista y *socialité* que se codea con personalidades como Lady Gaga o Alexander McQueen.

De hecho, Guinness ha sido descrita como una "artista de performance" por *The New York Times* por su uso y experimentación con la moda.

Sin embargo, ella comenta que su verdadera vocación siempre fue la música, por lo que en 2016 decidió asumir ese llamado y además guiada por un tal David Bowie y por el productor de éste, Tony Visconti.

Después de haber publicado tres discos de estudio, en 2023 la artista comenzó a dar a conocer algunos de los nuevos sencillos que conformarán su siguiente álbum. Primero "Hip Neck Spine", luego "Mishima" y más recientemente "Volcano" y "Time", todos los cuales han sido remezclados por Hercules & Love Affair.

De todo lo anterior platicamos con ella vía Zoom, en una sesión en la que, como era de esperarse, además se presentó con cámara prendida e impecablemente arreglada, como uno esperaría de una celebridad que se mueve como pez en el agua en el mundo de la moda y el entretenimiento.

La canción "Volcano", está inspirada en los clubes underground ingleses. ¿Te gusta ir a lugares que no son tan conocidos por la mayoría de la gente?

Definitivamente, me gusta ir a lugares que no son tan conocidos por todos. Amo la profundidad y la oscuridad que puedes encontrar en esos lugares. Creo que siempre me gustó la resistencia y siempre me identifiqué con esos lugares pequeños y llenos de humo donde la gente se divierte en lugar de sólo estarse contemplando a sí misma.

No es de extrañarse que la irlandesa tenga predilección por ambientes más alternativos, ya que corre por sus venas sangre surrealista –es familiar de Edward James, el británico que construyó un jardín escultórico en Xilitla, San Luis Potosí– y de niña creció cerca de personajes como Salvador Dalí, quien era amigo de su madre y de quien sólo recuerda que era muy amable y que le daba buenos consejos.

David LaChapelle, con quien has colaborado en varios proyectos, ha dicho que "Volcano" muestra el sentido del humor y la alegría de vivir que no todos saben que tienes. ¿Tú cómo crees que te ve la gente?

Bueno, yo creo que lo dice porque cree que tiene que explicarle a la gente que en realidad no soy tan seria o tan snob, que puedo llegar a ser muy divertida y que también puedo relajarme.

Esa canción incluye un elemento percusivo que lograron al dejar caer un trozo de aerogel sobre una superficie de vidrio. ¿Cómo fue ese proceso y de quién fue la idea?

Fue mía. El aerogel de baja densidad es el material sólido más liviano que hay y lo usan para fines de refrigeración y cosas así, pero yo siempre he estado interesada en nuevos materiales, por mi trabajo como diseñadora. Lo que sucedió fue que estaba con Malcolm (Doherty), quien es mi compañero musical, en un museo donde dejamos caer ese material sobre el vidrio y sonó tan bien que lo grabamos y lo usamos como parte de la percusión de la canción. A veces ese tipo de experiencias orgánicas son las que funcionan de maravilla.

¿Es importante para ti experimentar en lo que haces?

Sí, disfruto experimentar y expandirme, pero también usar los límites de la forma clásica en la música, es muy importante empujar los límites de lo que es posible... Creo que estoy descubriendo cómo combinar esas dos posibilidades.

De hecho has mencionado que con la música tratas de mirar hacia atrás y hacia adelante... Al mismo tiempo.

Sí, para tener una visión micro personal de mi experiencia y luego mirar hacia el mundo más amplio, hacia el clima en el que vivimos actualmente. No soy política, pero observo con absoluto horror y con tristeza todo lo que está pasando en el mundo con la mayoría de las cosas. Este es realmente un momento muy extraño, así que sólo estoy tratando de describir lo que veo y ponerlo en algún tipo de contexto.

¿Cómo compones las canciones? ¿Empiezas quizá con la letra y luego llega la música o viceversa?



Mi apellido ha sido un obstáculo en todos los mundos en los que entro, porque he tenido que trabajar diez veces más duro que todos para que me tomen en serio

Depende. A veces sí son primero las palabras o sólo una frase que me viene a la mente. En otras ocasiones lo que hago es simplemente empezar a cantar y ver adónde va todo. Nunca tengo problemas para encontrar una melodía, además de que los acordes que elijo a veces son un poco complicados porque suelo impulsar la producción e incluir cosas como cuerdas y otros elementos. A veces es un viaje largo y las canciones van cambiando mucho a través de las diferentes secciones... Así lo he hecho siempre.

Daphne Guinness sabe que parte del éxito de una estrella pop radica en la habilidad para rodearse de las personas correctas. Por eso ha vuelto a trabajar con Tony Visconti, el legendario productor de David Bowie que ya había trabajado con ella en otras producciones.

¿Cuál fue el papel de Tony Visconti en este álbum?

Él es uno de los coproductores con los que Malcolm y yo empezamos a trabajar. De hecho él escribió las secciones de cuerdas y fue una parte fundamental del proceso. Definitivamente él tuvo un papel importante en esta producción.

Ya que hablamos de Tony Visconti, no puedo dejar de preguntarte por David Bowie, quien tengo entendido que fue tu mentor. ¿Puedes contarnos sobre eso?

Bueno, él fue como una especie de productor de mi primer álbum, aunque no está acreditado de esa manera, pero fue muy generoso porque me permitió tener a su bajista e hizo que Tony Visconti se involucrara en la producción. De hecho él recibía las mezclas que íbamos terminando y nos daba su opinión, nos daba consejos y teníamos largas conversaciones. Él fue una parte crítica de ese trabajo y sólo puedo decirte que lo extraño mucho porque realmente era un ser humano maravilloso y teníamos mucho en común. Bowie era alguien muy divertido y siempre estaba leyendo los mismos

Intensamente



Asegura que siempre está pensando en todas las posibilidades entre el diseño, la moda, el cine y la música

"Time" es uno de los adelantos de su cuarto álbum, que se titulará *Sleep*

libros. Tuvimos conversaciones extremadamente profundas y muy largas sobre música y otras cosas... Su muerte es una pérdida terrible para todo el mundo.

En este disco dedicas una canción al poeta japonés Yukio Mishima. ¿Qué puedes decirme sobre él?

Bueno, es que desde que yo tenía como cuatro años, recuerdo que me decían Mishima, porque tenía una niñera japonesa y aunque no escribí la canción pensando sólo en él, pienso que a lo largo de la vida me han acompañado algunas situaciones extrañas que me llevan a él, ¿pero sabes que? Él era un artista extraño y el arte en sí mismo creo que debe ser así, raro o extraño.

Sé que también te has inspirado en Noam Chomsky.

Más bien creo que hay mucho de Chomsky en mi música, a nivel lingüístico. Él es un gran héroe para mí, en parte porque estableció una conexión entre la música y la lingüística. Todo el proceso de mi nuevo disco ha sido tan largo y tan enfocado en tratar de lograr que la métrica de las palabras y la música realmente coincidan, que creo que tiene esa naturaleza viene precisamente de Chomsky.

Dentro de algunas semanas verá la luz el cuarto disco de la artista, que llevará por nombre *Sleep*, y fue grabado en los estudios Abbey Road.

LA MODA Y EL CINE

Daphne Guinness también se ha convertido en una de las diseñadoras de moda más reconocidas del mundo, trabajando en colecciones para marcas como Comme des Garçons y junto a diseñadores como Karl Lagerfeld y fotógrafos como David LaChappelle, además de ser consultora para Gucci y de aparecer en las portadas de publicaciones como *Vogue*, *Harper's Bazaar*, *Tatler* y *Zoo Magazine*, además de que frecuentemente se le considera como una de las celebridades mejor vestidas del Reino Unido.

Sobre tu trabajo en la moda, ¿cuál crees que ha sido tu mayor logro o satisfacción en ese ámbito?

Siempre estoy diseñando pero yo creo que podría ser el guante que diseñé con Alexander McQueen y Sean Lean. Fue un gran momento. Aunque al mismo tiempo creo que una obra de arte no está terminada si el artista todavía está vivo, porque siempre hay cosas que podría cambiar o hacerse mejor. De hecho, me gusta bastante el concepto de destruir cosas para crear algo nuevo. En el caso del guante, quería fundirlo y crear un guante nuevo porque después de cierto punto sólo quieres transformar la materia en otra cosa. Así que las transformaciones de la materia son una idea interesante para mí. Ahora mi objetivo también es dedicar un poco más de tiempo a hacer más diseños.

La artista también se ha aventurado en el mundo del cine y la dirección, co-produciendo el cortometraje nominado al Oscar Cashback y dirigiendo el videoclip de Hozier para la canción "Take Me To Church"

¿Y respecto a la producción y dirección en cine? ¿Planeas hacer otras cosas?

Sí, haré algo en el futuro. Siempre estoy pensando en todas las posibilidades entre el diseño, la moda, el cine y la música. Hasta podría crear una experiencia completa, como un musical o algo así, aunque los musicales en sí no son algo que me encante, pero creo que sería un desafío crear algo así.

Eres una persona que parece tenerlo todo y cualquiera que no te conozca podría pensar que las cosas han sido fáciles para ti, ¿no crees?

Yo creo que el problema está en mi apellido y por ello a veces creo que debería deshacerme de él u ocultarlo, ya que ha sido un verdadero obstáculo para mí en todos los mundos en los que entro. Te puedo decir que he tenido que trabajar diez veces más duro que todos los demás para que me tomen en serio y aun así la gente piensa que las cosas han sido fáciles para mí, pero ¿sabes? Todos tenemos nuestras luchas y cada uno tiene su manera de seguir el camino... No es una queja, pero a veces me hace sentir bastante miserable dedicar toda mi existencia a lo que hago, pero al final la gente que trabaja conmigo sabe lo que hago y quién soy, y eso es suficiente para mí.

> **Aunque ha** incursionado con éxito en el mundo de la moda y la producción audiovisual, asegura que su verdadera vocación es la música

¿Entonces nunca has visto tu apellido como una ventaja?

Nunca, nunca lo ha sido. O probablemente no sé cómo usarlo a mi favor. Desde que estaba en la escuela, tanto los profesores como las otras chicas siempre estaban en contra mía porque les parecía que tenía una vida muy extraña en comparación con los demás, pero esa era más bien la expectativa de ellos... Yo creo que nunca me he beneficiado, a pesar de cómo lo vea la gente. Creo que la única vez que me sirvió fue cuando me enviaron un libro de los Récord Guinness por Navidad. Claro, estoy orgullosa de lo que mi familia logró en Irlanda y de lo que han hecho en el Reino Unido, pero créeme que es algo que nunca ha funcionado a mi favor.

Radar

BENJAMIN CREMEL/AFP



El músico australiano Nick Cave posa en la alfombra roja del estreno mundial de la película *Back To Black*, en Londres

SEBASTIAO MOREIRA/EFE



Endrick Felipe de Palmeiras usa una máscara de cerdo luego de ganar el Campeonato Paulista ante Santos, en el estadio Allianz Parque en Sao Paulo

JENNA ZUCKER/REUTERS



Festejan disfrazados del sol

Algunas de las 309 personas que se reunieron para romper el récord mundial Guinness del grupo más grande de personas vestidas como el sol posando en un barco turístico, se toman fotos antes del eclipse solar total en las Cataratas del Niágara

JULIEN DE ROSA/AFP



Armel Le Cleac'h (en la imagen) transportará la llama olímpica de Brest a las Antillas

SERGEI SUPINSKY/AFP



En Kiev, mujeres participan en un taller de arteterapia para quienes perdieron a sus maridos e hijos en la invasión rusa

Medio siglo de "Abbamanía"

Fue en abril de 1974 cuando el grupo sueco triunfó en el festival de Eurovisión, con lo que inicia su éxito global, que continúa hasta nuestros días

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

Era la final de la edición número 19 del Festival Eurovisión de la Canción, el que ahora ostenta el Récord Guinness como la transmisión televisiva musical más longeva del mundo, pues se celebra desde 1956. Aquel 6 de abril de 1974, Suecia ganó por primera vez el encuentro, en el que anteriormente habían ganado artistas como Massiel, de España; Sandie Shaw, del Reino Unido o France Gall, de Francia.

Pero nadie imaginaba lo que el futuro le deparaba a los ganadores de aquella noche de 1974 y es que los ganadores de este certamen (quizá con excepción de Celin Dion), se convirtieron en hitos transgeneracionales, más allá de la nostalgia.

Nos referimos al cuarteto formado por Benny, Agnetha, Björn y Annie, iniciales que juntas forman el acrónimo ABBA, una de las bandas más importantes de la historia de la música contemporánea y quizá la primera agrupación definitiva de eso que llamamos pop.

Hace cinco décadas, ABBA consiguió presentarse al público del Mundo con su sencillo "Waterloo" y su triunfo en Eurovisión, en lo que en retrospectiva podemos ver como el más emblemático en la historia del festival, y uno de los momentos que cambiaron la música como la conocemos.

Apenas dos años antes de "Waterloo", ABBA se había formado de manera profesional con el lanzamiento de su primer sencillo "People Need Love", aunque las raíces del grupo viene desde los años sesenta, época en la que Benny y Björn tocaban en bandas que ya se habían presentado en escenarios locales con éxito moderado, mientras Agnetha y Annie iniciaban su carrera como coristas en paralelo. En el caso de Annie, antes de ABBA ya había sido firmada por una disquera importante, EMI.

De distintas influencias, el grupo surgió como un "palomazo" entre amigos con gustos musicales parecidos: el jazz, el rock; The Beach Boys y The Beatles; el schlanger, un género de la Europa escandinava que transmite emociones sencillas, alegres y festivas, donde los ritmos pegajosos y el baile predominan sobre otra clase de emociones. Algo parecido al easy listening, pero más enfocado a los temas ligeros con temática amorosa y sobre todo baile.

Antes de llegar a Eurovisión, ABBA ya eran artistas experimentados y con las tablas suficientes para triunfar. Ya eran un éxito repentino en su país gracias al single "Ring, Ring" y eran celebridades noveles.

Su triunfo con "Waterloo" también significó una cierta invasión al mercado británico, históricamente su mejor plaza fuera de Suecia. No sólo consiguieron convertirse en número 1 del UK Official Chart, sino también derrotaron a Olivia Newton John en Eurovisión, quien ya había sido nominada al Grammy para ese momento y tenía éxitos en el Billboard.

El triunfo de "Waterloo" marca el inicio de una de las carreras más exitosas de la historia musical contemporánea. Con apenas ocho años de vigencia entre 1974 y 1982, año de su separación, ABBA fue uno de los actos que dominó los años 70, una década extremadamente ecléctica en materia contracultural, donde los charts estaban dominados un día por bandas de rock progresivo como Pink Floyd, al otro por actos de heavy metal como Led Zeppelin, o por el movimiento de cantautores e intérpretes como Elton John o Carol King.

El cuarteto sueco llegó a la escena mundial poco antes de la explosión de la música disco, uno de los motivos que llevan a la confusión y al lugar común para encasillar al grupo dentro de este movimiento. Sin embargo a pesar de que muchos consideren a ABBA como simple música pop de la era disco, la verdad es que su complejidad armónica es algo pocas veces escuchado en la música grabada. Sus armonías vocales semejantes a las de The Beach Boys, y su método de grabación influenciado por el wall of sound de Phil Spector, fusionado ambos con la música tradicional escandinava y el schlanger, se convirtieron en los ingredientes para crear el sonido base de la música pop que conocemos hoy.

> **Los ritmos** de ABBA van del rock pop ("Waterloo"), al disco ("Dancing Queen") y de las baladas folk ("Chiquitita", "Fernando"), al proto eurodisco ("Gimme Gimme Gimme")

Influyeron a los artistas pop de los ochentas, sobre todo a cantantes como Madonna o Cindi Lauper; fueron inspiración para muchos en el synth pop, de hecho Erasure tienen su propio EP homenaje al grupo, e incluso influyeron a los Sex Pistols, pues está documentado que "Pretty Vacant" está basada en las armonías de "S. O. S.".

Para los años del nuevo milenio, el musical *Mamma Mía* se convirtió en el más exitoso de la historia, una obra basada en la música del grupo, además de que en esa época el revival de sus hits de la mano de la banda A Teens, llevó a una nueva generación sus creaciones.

Los ritmos de ABBA van del rock pop ("Waterloo"), al disco ("Dancing Queen", su mayor éxito); de las baladas folk ("Chiquitita" y "Fernando", hits absolutos en el mercado hispanoparlante), al proto eurodisco ("Gimme Gimme Gimme", sampleada por Madonna, un cuarto de siglo después en los años 2000).

Ocho años después de su triunfo en Eurovisión, vendieron casi medio millón de millones de discos en el planeta, para generar la suficiente historia y ser inducidos en el Salón de la Fama del Rock and Roll en 2010, de la mano de los dos hermanos Gibb de los Bee Gees, sobrevivientes en ese momento.

En 2021, ABBA se reunió para lanzar su último disco *Voyage*, álbum que se convirtió en un éxito que llegó al No.1 en Reino Unido y al No.2 en el Billboard.

A cinco décadas de "Waterloo" (recordemos también que es una de las canciones favoritas del Señor Smithers, lo que hace a ABBA una referencia dentro del prontuario más importante de la cultura pop global), celebramos el cincuentenario de una de las grandes leyendas de la cultura occidental.

TT NEWS AGENCY/REUTERS



El triunfo de "Waterloo" marca el inicio de una de las carreras más exitosas de la historia musical contemporánea

> **Aunque muchos** los consideran como simple música pop, su fórmula tiene una complejidad armónica y armonías vocales que, fusionadas con la música tradicional escandinava y el *schlanger*, influyeron a generaciones enteras

¡NO LO LEAS!

mejor escúchanos...

OEM Noticias. **Roberto Escalante** te cuenta lo más importante de México y el mundo desde los diarios de Organización Editorial Mexicana. **Las claves del mundo.** Sumérgete en la conversación con **Víctor Hugo Rico y Jair Soto** para desmenuzar los acontecimientos que están marcando la historia del planeta. **La guía del fin de semana** con **#LaSeñoritaEtcétera.** Escucha sus recomendaciones para armar el mejor plan dentro y fuera de casa. **Cofre de leyendas.** La tradición oral mexicana a través de narraciones que reflejan las costumbres de cada estado. **Profundo. Hiroshi Takahashi** platica con los reporteros y desde el terreno nos cuentan cómo van transformando sus historias y a cuáles retos se enfrentan. **ESTO:** el diario de los deportistas. Entrevistas, noticias, resultados y análisis con los expertos, para conocer el trasfondo del mundo deportivo. **Economía pesada. Luis Carriles** explica de manera clara y directa la actualidad económica. **Aderezo.** Las recomendaciones para llevar un estilo de vida lleno de placer al comer, de la mano de **Gerardo León. Archivos Secretos de policía.** Las historias de la nota roja que realmente conmocionaron a la sociedad, narradas por **Humberto Meza. Periodismo en riesgo. Alejandro Jiménez** analiza con la Sociedad Interamericana de Prensa los riesgos a la libertad de prensa en nuestro continente.

